

Dinámicas:

Por medio de una buena expresión corporal, comunicación sonora y visual, podrás hacer un mayor acercamiento hacia los niños, como también llevarle el mensaje de Jesús, ya que, a través de gestos, movimientos, posturas nos estamos comunicando.

La expresión corporal también te ayudara a ti a comunicarte con los niños. Por eso es importante que evalúes, si usas adecuadamente las manos y el rostro para expresarte, y finalmente como es tu postura al momento de comunicarte con los niños. Un animador que suele estar cabeza abajo, bajo brazos tiesos y rostro reprimido no dará ánimo para jugar, o si al hablarle a un niño, en mirar hacia otro lado y no se agacha para escucharle le está diciendo con su cuerpo que no le interesa lo que le está diciendo.

Recuerda tu gesto y tu expresión corporal transmiten tu interior. Trata de transmitir a los niños la alegría y el dinamismo de un juego, la piedad en una oración, la atención en una conversación y el amor y respeto que tienes hacia ellos.

A continuación, le presentaremos una serie de dinámicas que serán útiles en la interacción con los niños con un rango de edad desde los cuatro años.



<p style="text-align: center;">1. ALZAD LAS MANOS (ANIMALITOS)</p> <p>Alzad las manos y dale la gloria a Dios (2) Alzad las manos y alabadle como niños del Señor. Dios dijo a Noe, construye una barca (2) y hazla toda ella de madera para los niños del Señor. Los animalitos subieron de dos en dos (2) los elefantes y canguros como niños del Señor. Los animalitos subieron de dos en dos (2) los pajaritos y pingüinos como niños del Señor. Si tú vas al cielo primero que yo (2) dile a todos esos angelitos que también yo iré.</p>	<p style="text-align: center;">2. GRANITO DE MOSTAZA</p> <p>Si tuviera fe como un granito de mostaza (así de chiquitito) eso dice el Señor (2) Yo les diría a las montañas, muévanse, muévanse, muévanse y la montaña se moverá, se moverá, se moverá. Si tuviera fe como un granito de mostaza (así de chiquitito) eso dice el Señor Yo le diría a la mentira... Si tuviera fe como ... Yo le diría a la envidia...</p>
<p style="text-align: center;">3. EL TALLARIN</p> <p>Yooo... tengo un tallarín, un tallarín, que se mueve por aquí, que se mueve por allá, todo pegoteado, con un poco de salsa, unas gotas de aceite y ahora sales tú, y vamos a bailar. (sacas a un niño al medio) Yo tengo un tallarín, un tallarín ...</p>	<p style="text-align: center;">4. A LA U CHICA UUU</p> <p>A la u chica u, a la u chica guaca chica guaca Chica u. Aha o yes Esta vez Saltando/corriendo/más fuerte/más espacio/aplaudiendo... etc.</p>
<p style="text-align: center;">5. MIS MANOS ESTÀN LLENAS DE BENDICIONES</p> <p>Mis manos están llenas de bendiciones (2) Al hermano que toque bendito será (2) Mis manos están llenas de bendiciones Mis dedos están llenos de bendiciones (2) Al hermano que apunte bendito será (2) Mis dedos están llenos de bendiciones Mis ojos están llenos de bendiciones (2) Al hermano que mire bendito será (2) Mis ojos están llenos de bendiciones Mis brazos están llenos de bendiciones (2) Al hermano que abraza bendito será (2) Mis brazos están llenos de bendiciones</p>	<p style="text-align: center;">6. EL ALACRÁN</p> <p>El alacrán el alacrán Como mueve su patita sí señor, Se mata así, se mata así, así, así, así (de repetición y actuada) El alacrán el alacrán Como mueve su colita si señor Como mueve su patita sí señor, Se mata así, se mata así, así, así, así (de repetición y actuada) El alacrán el alacrán Como mueve su caderita si señor Como mueve su colita si señor Como mueve su patita sí señor, Se mata así, se mata así, así, así, así (de repetición y actuada)</p>
<p style="text-align: center;">7. MI TÍO PASCAL</p> <p>Era mi tío Pascal que tenía un sombrero y me lo regalo Me emsombrero y pa la casa me mando Era mi tío Pascal que tenía un pantalón y me regalo... Me empantalono, me emsombrero, y pa la casa me mando Así hasta seguir con polera, chaleco, calcetines, etc....</p>	<p style="text-align: center;">8. WANA</p> <p>WANA Chichiwuana Wana wana Chichiwuanawuana One uno, one dos one tres wanana Wana wana Chichiwuanawuana (primero solo, después en pareja hasta terminar todos juntos)</p>

<p style="text-align: center;">9. MI TÍA JACINTA</p> <p>Saben que/que/ saben que/que / que Mi tía Jacinta así mi tía Jacinta así camina así. Saben que/que/ saben que/que / que Mi tía Jacinta así mi tía Jacinta así camina así, se agacha así. Saben que/que/ saben que/que / que Mi tía Jacinta así mi tía Jacinta así camina así, se agacha así, se para así. Saben que/que/ saben que/que / que Mi tía Jacinta así mi tía Jacinta así camina así, se agacha así, se para así, cachetea así (ir agregando más acciones de la tía Jacinta).</p>	<p style="text-align: center;">10. UN ANIMAL PARTICULAR</p> <p>En la selva me encontré un animal particular Con la mano así, que hace cui cui cui Y que hace cua, cua, cua En la selva me encontré un animal particular Con la mano así, la otra así y que hace cui cui cui Y que hace cua, cua, cua En la selva me encontré un animal particular Con la mano así, la otra así, la cola así que hace cui cui cui Y que hace cua, cua, cua ... el cogote así, los ojos así, la lengua así y que hace que hace cui cui cui Y que hace cua, cua, cua</p>
<p style="text-align: center;">11. LOS ELEFANTES</p> <p>Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña como veía que resistía fue a buscar a un camarada.</p> <p>Dos elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña como veían que resistía fueron a llamar a un camarada.</p> <p>Tres elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña como veían que resistía fueron a buscar a un camarada...(hasta completar gran parte de los participantes o el total)</p>	<p style="text-align: center;">12. HABÍA UNA VEZ UN ÁRBOL</p> <p>Hay un árbol en medio de un prado Adivinen lo que había en ese árbol Había ramas, las ramas en el árbol Hay un árbol en medio de un prado Adivinen lo que había en esas ramas Había un nido El nido en la rama La rama en el árbol Hay un árbol en medio de un prado Adivinen lo que había en ese nido Había un huevo El huevo en el nido El nido en la rama La rama en el árbol Hay un árbol en medio de un prado Adivinen lo que había en ese huevo Había un pollo El pollo en el huevo El huevo en el nido El nido en la rama La rama en el árbol Hay un árbol en medio de un prado Adivinen lo que había en ese pollo (pueden agregar: plumas, alas, piojo, etc...)</p>

<p style="text-align: center;">13. POBRE MATÍAS</p> <p>Saben que El otro día El pobre Matías del tren se cayó, Pobre Matías así se quedo (Luego va haciendo lo mismo, sólo que el tío(a) debe ir cada vez más exagerando la expresión(saltando, tirándose al suelo)</p>	<p style="text-align: center;">14. LA GOMA</p> <p>Yo quiero tener una goma así, Que borre mis dibujos Que limpie mis cuadernos, que limpie mis tareas hoooo la gomaaa (Luego a medida que se repite la dinámica se va cambiando de tamaño la goma como desee)</p>
<p style="text-align: center;">15. FAMILIA SAPO</p> <p>Were, were were were were were were were were were Estaba la familia sapo Estaba la mamá sapo Sukusukusukusuku Sukusukusukusuku zaaa Zaa (Así se le pueden ir agregando más personajes como papá, abuelito, tenista, guagua, rockero, etc. Para hacer participar a los niños)</p>	<p style="text-align: center;">16. CUNCUNA MARTA LUNA</p> <p>Una concuna perdió su cola La concuna Marta Luna Usted será parte de su coooooola... (Luego se tiene que ir sacando más gente y tienen que ir pasando por debajo de las piernas de los compañeros)</p>
<p style="text-align: center;">17. CABEZA BOCA</p> <p>Cabeza boca very one, two, three Mano, codo very one, two, three Cabeza, boca, mano, codo very one, two, three Pie rodilla very one, two, three Cabeza, boca, mano, codo, pie rodilla very one, two, three Medio paso very one, two, three Cabeza, boca, mano, codo, pie rodilla, medio paso very one, two, three Paso entero very one, two, three Cabeza, boca, mano, codo, pie rodilla, medio paso, paso entero very one, two, three (Continuar con medio salto, salto entero, de potito, de guatita, de cabeza, etc...)</p>	<p style="text-align: center;">18. DON JUAN EL CAMPESINO</p> <p>Don Juan el campesino (2) Lira lirlira Don Juan el campesino Don Juan lleva a la esposa (2) Lira lirlira Don Juan lleva a la esposa La esposa se lleva al hijo (2) Lira lirlira la esposa se lleva al hijo El hijo lleva al perro (2) Lira lirlira el hijo lleva al perro El perro lleva al gato (2) Lira lirlira el perro lleva al gato El gato lleva al ratón (2) Lira lirlira el gato lleva al ratón El ratón lleva al queso (2) Lira lirlira el ratón lleva al queso El queso se queda solo (2) Lira lirlira el queso se queda solo</p>