

PLAN VOCACIONAL
ARQUIDIOCESIS DE SANTIAGO

ETAPA

María de Betania



PLAN VOCACIONAL
ARQUIDIÓCESIS DE SANTIAGO
ETAPA María de Betania

Arzobispo de Santiago:

Cardenal Monseñor Ricardo Ezzati Andrello, sdb

Vicario de la Esperanza Joven:

Francisco Llanca Z., pbro.

Secretario ejecutivo:

Juan Carlos Astudillo

Material elaborado por:

Manuel Martínez, pbro.

Cristián Rojas, pbro.

Francisco Ibáñez, pbro.

Lionel de Ferrari, pbro.

Mauricio Labarca, pbro.

Iván Paz, pbro.

Rodrigo Quintanilla, pbro.

Diego Miranda, pbro.

Eduardo Mera, pbro.

Rodrigo Cordero, pbro.

Diseño y diagramación:

Edith Ortiz Parra

Área de Pastoral Vocacional / Vicaría de la Esperanza Joven

500 ejemplares

Impreso en Santiago de Chile. Abril de 2015



1ª JORNADA María Betania

"Tu historia, un lugar de encuentro con Dios"



OBJETIVO

Revisar la historia personal y familiar desde la fe, iluminadas por Rut y Devora.

Foro película: **SOUL SURFER** (historia de Bethany Hamilton)

Sinopsis: Es la verdadera historia de Bethany Hamilton, una surfista adolescente a la que un tiburón le arrancó un brazo.

Bethany (Anna Sophia Robb) nació para hacer surf. Desde muy pequeña desarrolló su talento natural surfeando las olas. Era una chica que llevaba una vida de ensueño en la Costa Kauai y que participaba en competiciones nacionales con Alana (Lorraine Nicholson), su mejor amiga. Pero todo cambió en un abrir y cerrar de ojos. En la mañana de Halloween, Bethany estaba en el agua, como casi todos los días. Pero un tiburón tigre de 4,20 metros salió de la nada dispuesto a acabar con todos sus sueños.

Después de la tragedia, que llegó a las portadas del mundo entero, Bethany lucha por sobreponerse y enfrentarse al futuro. Con la ayuda de sus padres Tom (Dennis Quaid) y Cheri (Helen Hunt), se niega a darse por vencida e inicia un viaje de regreso al mar. Pero hay una pregunta que sigue atormentándola: ¿Por qué ocurrió? ¿Por qué tenía que perderlo todo? ¿Podría volver a disfrutar de las olas? Y si no podía ser surfista, ¿Qué sería de ella?

El devastador tsunami que tuvo lugar en el Océano Pacífico en 2004 dio a Bethany una nueva perspectiva. Viajó a Phuket, en Tailandia, con la jefa de su grupo juvenil Sarah Hill (Carrie Underwood). Allí descubrió lo que iba a dar sentido a su vida: dejar una huella indeleble en la vida de los demás. Volvió a casa con el firme propósito de superar sus limitaciones y convertirse en un ejemplo para los que tienen que hacer frente a la adversidad.

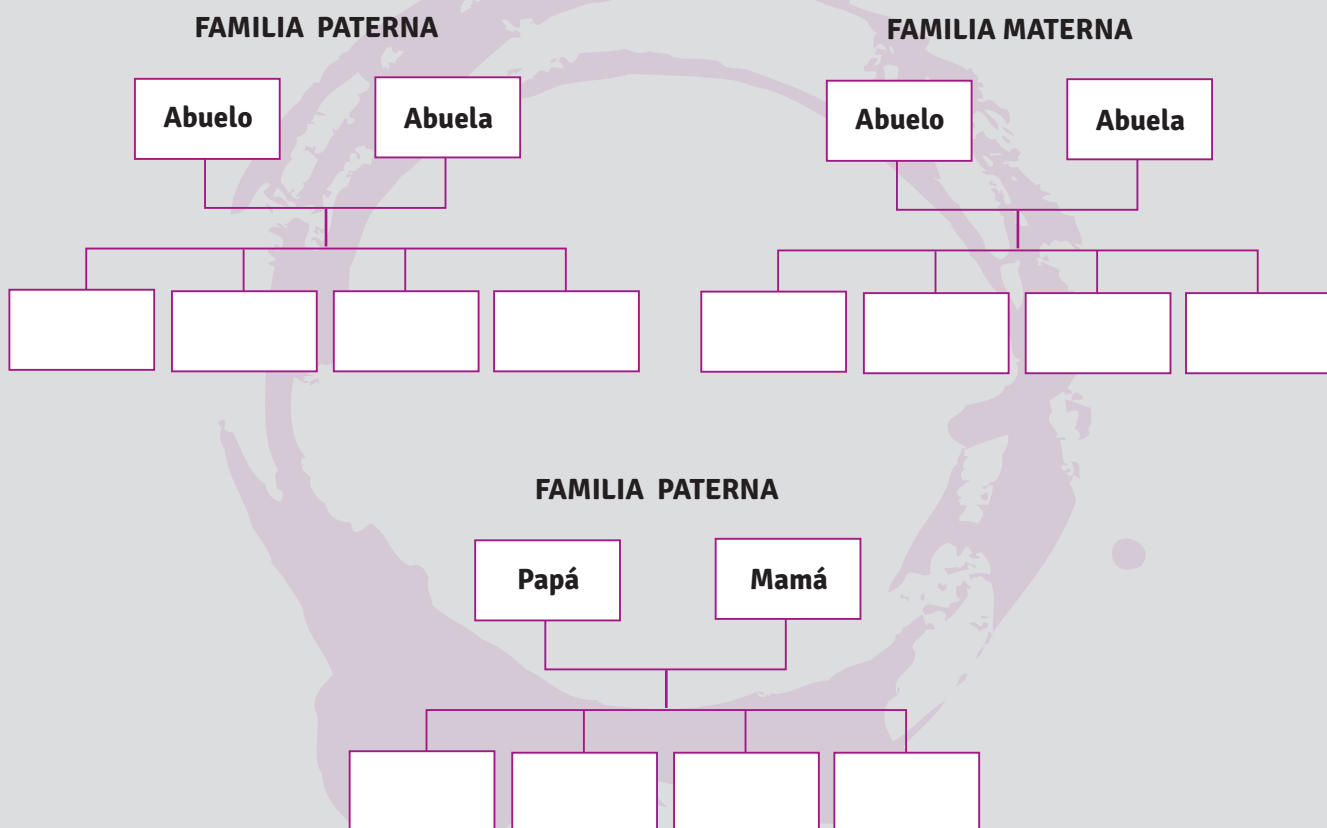
En los Campeonatos Nacionales, Bethany se enfrentará a Malia Birch (Sonya Balmores), su máxima rival, y llevará a límites insospechados su asombrosa técnica que le permite surfear con un solo brazo. Pero cuando se da la salida y empieza la competición, Bethany ha dejado de pensar en los retos que le plantea su cuerpo. Ahora, el surf, sus sueños y su vida van encaminados a superar sus limitaciones físicas para conmover los corazones de los demás.

TEMA 1: Mi historia familiar como historia de salvación (Rut)

Nuestra familia o quienes nos han acompañado en nuestra historia, las manos que nos sostuvieron y las voces que nos hablaron cuando éramos niñas, todavía nos hablan y sostienen ahora. Tendemos a modelar nuestras vidas de acuerdo con estas primeras lecciones. Por esta razón, es importante tener en cuenta que la familia es la fuente principal de los primeros mensajes que grabamos en el fondo de nuestro ser. También es bueno considerar que todas las experiencias se convierten en recuerdos. Incluso las experiencias que no podemos recordar conscientemente, continúan influyendo en nosotros. Mucho de lo que somos está condicionado por los recuerdos que tenemos de nuestra familia.

Es bueno descubrir lo que hemos recibido de nuestras familias y la manera como lo hemos interpretado: actitudes, formas de ser, modos de expresarnos, la misma fe y el amor. Es más fácil comprender cómo somos cuando nos damos cuenta de que mucho lo hemos recibido de ellos, y que todo esto, con sus limitaciones y riquezas, forma parte de la historia de amor que Dios va realizando en nuestra vida.

► ¿Quién es mi familia?



¡Mi historia familiar como historia de salvación!

Para reflexionar te invitamos a leer el libro de Rut.

Rut una joven mujer, vive en un pueblo extranjero donde queda viuda compartiendo la misma suerte de su suegra Noemí, quien pide a Rut volver a su familia y dejarla sola. Sin embargo, los lazos de amor que le unían a su suegra la adhieren a ella y con voz apasionada responde: “No insistas en que te abandone y me separe de ti, porque adonde tú vayas, iré yo; donde tú vivas, viviré yo. Tu pueblo será mi pueblo, y tu Dios mi Dios. Donde tú mueras, allí moriré, y allí seré sepultada.” (Rut 1,16)

Me pongo en disposición de acoger mi historia familiar como lugar donde se va desarrollando la historia de salvación.

- ▶ Si tuvieras que definir a tu familia, ¿Con qué frase la definirías?
- ▶ ¿Cuáles son los principales valores que descubres en tu familia?
- ▶ ¿Qué limitaciones viven como familia y qué podrías hacer para que crecieran juntos?

TEMA 1: Mi historia personal como historia de salvación (Débora) Jueces 4-5

Jesús se ha hecho hombre, ha querido encarnarse en la historia y desde éste misterio Él está presente en cada persona, en su unicidad humana y a cada una la llama amiga. Desde la encarnación nuestra historia es elevada no como meros acontecimientos, sino como una real historia de salvación que abarca todas las dimensiones y relaciones de nuestra existencia.

Por ello te invitamos a leer la vida de Débora, una profetiza que en medio de los problemas y turbulencias políticas de la época de los Jueces.

Débora tiene una importancia política y militar en la tarea de establecer en Israel la justicia y la paz. El pueblo la busca para que interceda por su liberación, ha llorado el dolor de su pueblo y lo hace saber a Barac quien empuñará la espada contra el ejército de Sísara.

Israel es liberado por mano de una mujer, por ello, es necesario cantar y celebrar el poder de Dios que escucha al oprimido, Débora es la “madre de Israel” que se esfuerza por engendrar la comunidad israelita desde de la justicia y la solidaridad.

¡Dios hace historia de salvación en mi vida!

- ▶ ¿De qué manera palpás la acción de Dios en tu vida?
- ▶ Al igual que Débora, Dios tiene un proyecto para ti, ¿Conoces el plan que Dios te tiene preparado? ¿Qué cosas ves con claridad y qué cosas te son confusas? Recuerda, lo que Dios quiere es que seas plenamente feliz.

Así como Israel te invitamos a realizar tu propia autobiografía, reconociendo la liberación y acción salvífica de Dios en tu vida con la siguiente pauta.

MI HISTORIA FAMILIAR

TUS PADRES:

- ▶ ¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Qué les gusta? ¿Qué te han enseñado? ¿Cómo son? (Características principales de su manera de ser).

TUS HERMANOS:

- ▶ ¿Cuántos son? ¿Qué lugar ocupas entre ellos? ¿Cómo te entiendes con ellos? ¿Cuales son los problemas más importantes que tienes con ellos?

EL AMBIENTE DE TU HOGAR:

- ▶ ¿Cómo son las relaciones con tus papás? ¿Cuál es el clima afectivo de tu hogar? ¿Cuales son a tu juicio los principales conflictos que se viven en tu hogar? ¿Cómo son tus relaciones en tu hogar con tus amigos, parientes, vecinos? ¿Con quién te entiendes mejor y peor en tu casa?

SI NO VIVEN CON TUS PADRES:

- ▶ ¿Con quién vives? ¿Por qué razones? ¿Desde hace cuanto? ¿Cómo son tus relaciones con ellos?

MI HISTORIA PERSONAL

TUS RECUERDOS DE INFANCIA:

Cuenta lo que te parezca más importante de tus recuerdos de niño, sean temores, alegrías, fantasías, juegos, personajes admirados, etc.

- ▶ ¿Qué elementos que recuerdas de tu vida de niña han marcado tu actual manera de ser?

TUS AMISTADES

- ▶ ¿Eres amistosa o solitaria? ¿Como te integras en los grupos? ¿Te cuesta mucho hablar de ti misma? ¿Como ves la amistad? ¿Estas satisfecha con tu manera de relacionarte con los demás? ¿Dependes mucho del "qué dirán"? ¿Te consideras muy dependiente o independiente de los demás?

TUS ESTUDIOS

- ▶ ¿Qué estudios has realizado hasta el presente? ¿Tienes algún título profesional? ¿Cual es? ¿Como es tu rendimiento? ¿Te sientes o te sentirás integrada al grupo estudiantil? ¿Como te entiendes o te entenderás con tus profesores? ¿Ocupaste cargos directivos? En general ¿Cuales son tus intereses respecto a los estudios?

EN CASO DE TRABAJAR

- ▶ ¿En que lo haces en la actualidad? ¿Has trabajado antes en otras actividades y lugares diversos? Detalla un poco esto ¿Te gusta lo que haces? ¿Como te llevas con tus compañeros y jefes? Da razones por las que ves que es necesario trabajar.

EN CASO DE ESTAR CESANTE

- ▶ ¿Lo has estado siempre? ¿En qué has trabajado antes? ¿Dónde has buscado emplearte? ¿Qué experimentas en esta situación?

Enfermedades o accidentes importantes que has tenido.

2a

JORNADA María Betania

"Tú imagen personal"



OBJETIVO

Revisar la imagen y los anhelos de Dios, iluminados por María Magdalena y María de Nazaret

Foro película: JINETE DE BALLENAS (Whale Rider)

Sinopsis: En una pequeña población costera de Nueva Zelanda, los Maoríes afirman ser descendientes de Paikea, el Jinete de Ballenas. En cada generación desde ya hace más de 1000 años, un varón heredero del jefe le sucede en el título. Ese momento ha llegado. El hijo mayor del jefe, Porourangi, es padre de gemelos: un niño y una niña. Sin embargo, la madre y el pequeño mueren en el transcurso del parto. La niña superviviente recibirá por nombre Pai. Abatido por el dolor, su padre la abandona al cuidado de sus abuelos. Koro, su abuelo y Jefe, no la reconoce como heredera de la tradición y la rechaza. Sin embargo, su abuela Flowers ve más allá: es una niña desesperada por ser querida; y Koro, poco a poco, aprende a quererla. Cuando el padre de Pai, Porourangi -ahora un artista reconocido internacionalmente- vuelve a casa tras una ausencia de doce años, Koro espera que todo ya haya sido resuelto y que Porourangi acepte su destino y se convierta en su sucesor. Sin embargo Porourangi no tiene la intención de convertirse en Jefe; su larga ausencia le ha separado tanto física como emocionalmente de su gente. Tras una amarga discusión con Koro, se va y se lleva consigo a Pai. Ella inicia el viaje pero vuelve rápidamente, afirmando que su abuelo la necesita. Cegado por los prejuicios, incluso Flowers no puede convencer a Koro de que Pai es su heredera natural. El anciano jefe está convencido que los problemas de su tribu empezaron en el momento en que Pai nació y pide a su pueblo que le traigan a sus hijos de 12 años para iniciar su entrenamiento. Koro cree que, a través de un proceso de aprendizaje de los cantos antiguos, los ritos tribales y las técnicas guerreras, el futuro líder se le revelará. Mientras, en la profundidad del océano, un gran banco de ballenas responde atraído hacia Pai y sus destinos compartidos. Cuando las ballenas embarrancan en la arena de las playas, Koro se convence de que es una señal del final apocalíptico de la tribu... pero una persona se prepara para hacer el gran sacrificio que salve a la gente de la aldea: el Jinete de Ballenas.

Tema 1:

Mi imagen personal como historia de salvación (María Magdalena) Jn 20, 11-18

"La historia de María de Magdala recuerda a todos una verdad fundamental: discípulo de Cristo es quien, en la experiencia de la debilidad humana, ha tenido la humildad de pedirle ayuda, ha sido curado por él, y le ha seguido de cerca, convirtiéndose en testigo de la potencia de su amor misericordioso, que es más fuerte que el pecado y la muerte" Benedicto XVI, 23 de julio, 2006.

Existían muchas mujeres que acompañaban en el servicio a Jesús, entre ellas figuraba María Magdalena, de la que había arrojado «siete demonios». También se recuerda a María Magdalena por otros episodios. En la hora más oscura de la vida de Cristo, María Magdalena contemplaba la cruz a cierta distancia. Acompañada por «la otra María», descubrió que alguien había apartado la pesada piedra del sepulcro del Señor. Fue ella la primera persona que vio, saludó y reconoció a Cristo resucitado. María Magdalena, la contemplativa, fue el primer testigo de la resurrección del Señor, sin la cual vana es nuestra esperanza. El Hijo de Dios quiso manifestar la gloria de su resurrección a aquella mujer manchada por el pecado y santificada por la penitencia.

Autobiografía:

CONCEPTO DE SÍ

- ▶ *¿Estás satisfecha con tu actual manera de ser y actuar? ¿Qué te gustaría cambiar o corregir? ¿Te sientes capaz de lograrlo? ¿Como piensas que te ven los demás? ¿Te preocupas mucho de cuidar tu imagen en las cosas que haces?*

Tema 2: Los anhelos de Dios: Un camino de plenitud (María de Nazaret) Lc 1,5-56

Reconocemos en María a una joven sencilla, a quien Dios eligió para ser la madre del Mesías, por obra del Espíritu Santo. María es capaz de preguntar y dialogar y confiada en las palabras del Ángel, demostrando una gran obediencia a la voluntad de Dios, responde con una fe libre y comprometida: “He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tú palabra”. Se mantuvo siempre fiel al plan de salvación de Dios, nos demuestra con el silencio, como acompañar a su hijo en su vida familiar y ministerial, desde su primer milagro en las bodas de Caná hasta los pies de la cruz, en donde se nos entrega como madre de toda la Iglesia.

Tus ideas y aspiraciones:

- ▶ *¿Qué metas te gustaría alcanzar en los próximos años? ¿Qué características personales te gustaría lograr? ¿Cuales son las principales trabas o problemas que encuentras para realizarte?*

3ª JORNADA María Betania

"Tus afectos y tu sexualidad un lugar de encuentro con Dios"



OBJETIVO

Revisar la propia historia de los afectos y de la sexualidad, iluminados por María de Betania y Susana.

Foro película: ORGULLO Y PREJUICIO

Las cinco hermanas Bennet han sido criadas por una madre obsesionada por encontrarles marido. Pero una de ellas, Lizzie, una joven inteligente y con carácter, desea una vida con perspectivas más abiertas, un anhelo respaldado por su padre. Cuando el señor Bingley (Simon Woods), un soltero rico, y su círculo de sofisticados amigos se instalan en una mansión vecina para pasar el verano, las Bennett se entusiasman con la posibilidad de encontrar pretendientes. En el baile de bienvenida, Lizzie conoce al apuesto y elegante señor Darcy (Matthew Macfadyen), pero, a primera vista, le parece demasiado orgulloso y arrogante.

Tema 1: Mi afectividad como historia de salvación (María de Betania) Jn 12, 1-11

En este signo de María es difícil penetrar en el corazón de alguien, pero podemos intentarlo. María viviendo en la contemplación, había escogido la mejor parte. María está agradecida por la resurrección de su hermano, lo había llorado cuatro días lo que revela la calidad de su amor. Todo su agradecimiento y cariño lo manifestó públicamente ungiendo y llorando a los pies del Maestro. María sabe querer y el amor es sabio. No era posible separar estos hechos de la sensibilidad de aquella mujer. María quiere agradecer a Jesús todo el bien recibido y encontró el modo: ungir de nuevo al Señor.

Autobiografía:**TUS EMOCIONES**

- ▶ ¿Te sientes querida y aceptada por los demás? (hogar, amigos, etc.) ¿Eres estable en tus afectos? ¿Sabes querer y comprometerte con lo que quieres? ¿Tienes tendencia a la alegría o a la tristeza? ¿Qué tiendes a hacer cuando sientes rabia o molestia? ¿Qué es lo que más te hace sufrir en este terreno?

TUS RELACIONES AFECTIVAS

- ▶ ¿Has pololeado? ¿Qué has aprendido de tus pololeos? ¿Qué piensas del matrimonio? ¿Qué características debería tener un compañero ideal y por qué? ¿Has tenido alguna experiencia negativa en ese terreno?

Tema 2: Mi sexualidad como historia de salvación (Susana) Dn 13,1-64

Susana era una bella mujer judía cuya historia se recoge en un apéndice del “Libro de Daniel”. Fue sorprendida mientras se bañaba por dos ancianos que, cegados por la pasión, hicieron a la joven proposiciones deshonestas que ella rechazó. Los despechados ancianos difamaron a la casta Susana, declarando haberla hallado cometiendo adulterio, lo que se castigaba con la muerte según la ley judía. Susana fue condenada a muerte pero se salvó gracias a la intervención del joven Daniel, ya que pudo convencer a la asamblea del falso testimonio de los ancianos gracias a la inspiración divina.

Autobiografía

- ▶ ¿He descubierto mi sexualidad como historia de salvación? ¿Crees tener una buena formación sexual? ¿Tienes muchas dudas al respecto? ¿Cómo te has educado en este aspecto? ¿Qué inquietudes o problemas ves en tu maduración sexual? ¿Has tenido alguna experiencia sexual? ¿Influye en ti esa experiencia? ¿En que lo notas?

4ª JORNADA María Betania

"Tu vida de fe y pastoral un lugar de encuentro con Dios"



OBJETIVO

Revisar la historia personal desde la experiencia pastoral y de oración, iluminados por Marta y María.

Foro película: MADRE TERESA DE CALCUTA: EN EL NOMBRE DE LOS POBRES. (Geraldine Chaplin)

Sinopsis: Teresa es feliz dando clases en un colegio de religiosas en Calcuta, pero la pobreza que ve a su alrededor cada vez le perturba más, hasta que se siente llamada a servir a los pobres. Decide aceptar el plan de Dios y abandonar el convento de Loreto, una decisión nada fácil. Confundida ante la extrema pobreza de la ciudad india, con tesón va superando la desconfianza inicial hacia ella, de unos habitantes que piensan que quiere convertir a sus hijos al cristianismo. Poco a poco, se van uniendo a su labor varias jóvenes que desean dedicarse a los pobres.

Biografía de la Madre Teresa de Calcuta, interpretada por Geraldine Chaplin, que describe el tenso clima político y religioso en el que la religiosa tuvo la valentía de optar por vivir entre los más pobres. Tampoco le resultó sencillo conseguir que fuese reconocida su congregación de Misioneras de la Caridad.

Otros títulos: Juana de Arco, La vida de Santa Rita.

Tema 1: Mi historia de servicio en la fe (Marta)

San Juan nos dice que «Jesús quería a Marta y a su hermana María y Lázaro» (Jn 11:5)

Marta la mujer del servicio, la vemos en dos ocasiones como está atenta a las necesidades de sus invitados, sirviendo siempre a la mesa. En el evangelio de Jn en la cena en honor a Jesús cuando se lleva a cabo la unción por parte de María, es Marta quien servía. Al igual en Lc se destaca el servicio de Marta. Esto la ayudó a acercarse al Maestro y estar atenta a escuchar su voz "Marta, Marta, te preocupas y te agitas por muchas cosas". Esto la ayudo a reconocer a Jesús como el Cristo, el Hijo de Dios.

El servicio de Marta es necesario, pero debe estar subordinado al tiempo del Señor. Hay que saber el momento de dejar las cosas, por importantes que parezcan, y sentarse a escuchar al Señor.

Autobiografía

- ▶ ¿Cómo es nuestro servicio? ¿Me siento tentada a sobresalir por sobre los demás; de ser protagonista, de sentirme la mejor? Tu participación en la Iglesia: ¿Ha sido pasiva o activa? ¿En qué grupo, comunidades, movimientos has participado? ¿Qué opinas de la Iglesia? ¿En qué concuerdas y difieres de ella? ¿Por qué?

Tema 2: Mi vida de oración (María)

Jesús encontró digna de alabanza la actitud contemplativa de María. Cuánto quisiera el Señor que todos, como María, nos sentáramos ante él para escucharle. Ella se consagraba a la única cosa realmente importante, que es la atención del alma en Dios.

Autobiografía

HISTORIA DE TU FE Y ORACIÓN PERSONAL

- ▶ ¿Qué te ha ayudado a asumir en forma personal tu fe y oración? Hechos, personas, actividades, acontecimientos, etc. ¿Cómo cultivas tu fe? ¿Qué formación has recibido? ¿Qué es para ti orar y llevar una vida espiritual?



RETIRO María Betania

Momento 1: "Se sentó a los pies del Señor y se quedó escuchando su palabra" (Lucas, 10,39)

MOTIVACIÓN: Un "cuento al modo de Esteban" con que el P. Pablo Fontaine sscs se asoció a la celebración de sus bodas de oro religiosa.

TRABAJO EN GRUPO:

- ▶ ¿Dónde he sentido que Dios ha hablado más claramente en mi vida?
- ▶ ¿Qué te ha dicho?
- ▶ ¿Cómo le he respondido?

Momento 2: "Señor, dame de esa agua viva" (Jn 4, 15)

Motivación: Se escucha el audio del encuentro de Jesús con la Samaritana. (Jn 4, 1-26)

Tú ¿Qué buscas? Iluminadas por esta pregunta invitamos a las jóvenes a escribir una carta donde cuenten sus búsquedas. Y cierran ese momento con el salmo 41.

Momento 3: "María se levantó rápidamente y salió al encuentro de Jesús" (Jn 11,29)

Motivación: Se presenta la vida de algunos mártires contemporáneos que se encontraron con el Señor.

Ver: Obra de teatro "El Pelicano". Ópera rock que se creó para la JMJ en Alemania 2004, que a través de la danza, música y teatro presenta la vida de: Santa Gianna Beretta; Seminaristas mártires de Rwanda; mártires de Butta; Monseñor Romero; etc

Se entrega a cada joven una breve reseña de cada personaje y se les invita a compartir algunas preguntas:

- ▶ ¿Qué historia te llama más la atención?
- ▶ ¿Qué historia representa algo en tu vida?
- ▶ ¿Qué impide entregar mi vida al Señor con mayor radicalidad?

Momento 4: “Contemplando los lugares de encuentro”

Motivación: Se reflexiona a partir de los lugares de encuentro de Aparecida (DA 248 ss; Lc24,13)

- Sagradas Escrituras
- Oración
- Eucaristía
- La Comunidad
- La Reconciliación
- Los Pobres

Se prepara un recorrido con estaciones que representan los seis lugares de encuentro de nos propone Aparecida. El recorrido se realiza en parejas, para compartir lo que resuena en el corazón durante el desplazamiento. Esta actividad termina contemplando el último lugar de encuentro que es la Eucaristía (Adoración al Santísimo)

Momento 5: “El Maestro está aquí y te llama” (Jn11, 28)

Motivación: Leer el siguiente texto:

“En casa bailaba muchas veces por las noches hasta que cesaba la música. Para salir lo hacía la mayoría de las veces con mi hermano Josef. Cuando no bailaba, servía cerveza y vino en el restaurante de mi tía Mathilde.

Una gran pregunta dominaba es ese tiempo mi pensamiento y mis sentimientos: ¿Puedo ir al convento si todavía no me he enamorado de verdad? ¿Cómo puedo saber si podré resistir un amor, un enamoramiento repentino, si todavía no lo he experimentado?

- Tú no conoces el mundo ¿Cómo puedes ir al convento? – me reprochaba mi madre, aunque no solamente ella. Todavía no se había acostumbrado a la idea de que yo ahora realmente quisiera ingresar.

La gente ciertamente tenía razón; yo no conocía el mundo. ¿Cómo podía, después de tantos años en el internado, con traje negro y con las reglas más estrictas!

Por eso yo bailaba tanto como podía. Tenía muy buenos amigos, pero no dejé que se llegara a una relación amorosa. Durante meses fue una pregunta íntima: “¿Qué ocurrirá si irrumpe el amor de mi vida? ¿Podré resistir entonces? ¿Será entonces mi amor a Dios suficientemente fuerte?” Yo no podía responder a la pregunta, tenía que dejarla abierta.

Tan sólo muchos años después, cuando ya hacía largo tiempo que era religiosa, la pregunta teórica se convirtió en una pregunta que me hizo la vida. Por medio de un hombre que me amaba mucho y a quien yo también amaba mucho. Sólo entonces encontré la difícil respuesta. Hasta ahí tuve que vivir con la inseguridad y tomar mis decisiones con ella.

Mi padre, lo había preparado todo, de modo que en esos meses de espera y de exámenes, yo podía, además del trabajo, hacer lo que deseara: permiso de conducir, curso de natación, curso de mecanografía, vacaciones con la familia en los Alpes.

Mis dudas no disminuyeron cuando también se me presentó, sorprendentemente, la ocasión de comenzar en Munich los estudios de Medicina. Llegar a ser doctora era mi sueño dorado. Sin embargo, me decidí en contra de eso.

Mientras yo dudaba y bailaba, mi hermoso baúl nupcial de madera se llenaba con lo que podía ser mi ajuar: Una colcha de plumas, una manta de lana, toallas, ropa de cama de seda... que duraría toda una vida y que, como tantas muchachas bávaras, había ido recibiendo como regalo de cumpleaños, de Navidad a lo largo de los años; mi máquina de escribir, el tocadiscos, mis libros... todo fue a parar al baúl.

El 6 de septiembre de 1964, un día antes de la partida, se terminó de empacar el baúl.

Karoline Meyer – El Secreto siempre es el amor – capítulo Intermezzo: bailar

Reflexión Personal: Luego de haber leído este testimonio (Se complementa con el texto de Is 43, 1-5)

- ▶ ¿A qué sientes que te llama el Maestro?
- ▶ ¿Cuáles son las dificultades / obstáculos que crees tener para responder al Señor?