

DIÁLOGOS VOCACIONALES

TALLER DE DIÁLOGOS VOCACIONALES

Introducción

Respondiendo a una invitación de parte de la Conferencia Episcopal, a crear instancias de diálogo con los jóvenes para despertar la vocación de especial consagración, hemos adherido como pedagogos a esta tarea, comenzando por "crearlas" a partir de un eventual taller.

Teniendo en consideración algunos rasgos comunes de nuestros jóvenes de hoy, hemos tomado algunos caminos pedagógicos que nos han parecido los más acordes a las exigencias de ellos, por una parte y, por otra, para ayudar como un "parlante" a escuchar la voz del Llamado de Jesús a quien Él realmente llama a seguirlo en especial consagración en virginidad, obediencia y pobreza.

Enfoque desde la Orientación

Conviene que la Vocación es un llamado a la propia realización considerando en todo momento la comunidad humana, hemos querido trabajar la así llamada Vocación Particular, es decir, el llamado a esa realización a través de un camino concreto, como lo es un estado de vida; el matrimonio, la consagración religiosa, el celibato o también por medio de una profesión u oficio determinado.

Una segunda premisa de igual importancia es la atención que hemos puesto sobre la distinción de estadios en el proceso evolutivo de los niños y jóvenes, para lo cual hemos considerado grupos de acuerdo a ciertas edades.

Por último, dentro de este mismo orden, nos parece fundamental evidenciar que, así como hemos señalado anteriormente, en cuanto a la Vocación nos encontramos frente a un llamado, esto es, una realidad latente en la persona que es susceptible de ser motivada, despertada, animada, etc... pero ni elaborada y menos fabricada.

Enfoque Pastoral

Circunscribiéndonos en las líneas pastorales de la Conferencia Episcopal de Chile en torno a sus Orientaciones para una Pastoral Juvenil Orgánica, hemos dado un especial énfasis al carácter de acompañamiento que este documento invita a vivir con respecto de los jóvenes en su camino de fe por parte de los agentes pastorales. Por ello hemos visto que el rol conductor de un adulto que acompañe a los jóvenes en los Talleres es fundamental para su buen desempeño y logro. Al mismo tiempo es muy necesaria la formación del mismo que hemos denominado "guía".

Desde otro ángulo hemos enfatizado la oración como fuente de encuentro con Jesús, sea desde la órbita más personal hasta la comunitaria que se gestó entre los participantes de los Talleres y encuentros. Esta oración la hemos diversificado en distintas modalidades, como lo es escribir una carta personal, la acción de gracias, la meditación, etc.

La Eucaristía viene celebrada como fiesta conclusiva de los encuentros en todos los Talleres y edades, en razón de la centralidad evidente del Sacramento de la Unidad, como Presencia Viva de Quien llama a los niños y jóvenes a seguirlo.

Enfoque Pedagógico

Se trata de un taller. Lo hemos querido llamar así en razón de darle una fuerte característica de "manualidad", de "experiencia" y de "trabajo colectivo" por sobre lo que podría ser una instancia de exposición frontal y de trabajo individualístico.

Otra opción pedagógica es la que responde a cubrir las diferentes capacidades humanas, contemplando también la esfera emocional hoy especialmente sobrevalorada y estimulada, buscando serenarla para entrar en la profundidad de la experiencia humana propia y de los demás.

Desde un punto de vista didáctico hemos escogido un enfoque comunicativo, a saber, que busca crear la necesidad de comunicarse, para obtenerla y, al mismo tiempo, con un especial acento sobre una secuencia de aprendizaje que partiría desde la fase inicial introductoria, hasta llegar a lo que se denomina fase de producción, pasando por otras etapas de descubrimiento.

Objetivo de los Diálogos Vocacionales (objetivo terminal)

Esperamos: que los jóvenes sean capaces de plantearse la pregunta o posibilidad de una vocación de especial consagración a Dios.

Población destinataria

Abordaríamos los niños y jóvenes , ordenados de acuerdo a las siguientes edades :

4-6 años	7-10 años	11-13años	14 –15 años	16-18 años
-----------------	------------------	------------------	--------------------	-------------------

Se trataría de abordar estos encuentros en conformidad a sus realidades psicoevolutivas, y teniendo a la base una cierta experiencia cristiana, esto es, que participen en la vida de la Iglesia a través de la parroquia, colegio, movimientos u otras instancias pastorales.

LOS ENCUENTROS

Habrà tres encuentros, que se sugiere vivirlos en forma secuencial y, en lo posible, en tres días seguidos. Es importante que el número de participantes no supere los 12 ni sea inferior a los 6 jóvenes.

Será importante, entonces, tener en especial consideración la programación de ellos con todas las observaciones que aparecen.

El Guía de estos encuentros tiene que ser una persona que no sólo tenga "buena llegada" con los jóvenes, sino también que esté motivada con la cuestión vocacional. Debe, a la vez, prepararse para dirigirlos, leyendo el material, previendo todo para cada sesión hasta los mínimos detalles, como viene expuesto en la programación y, tomando conciencia que es sobre todo un trabajo de Dios que pasa por su persona.

En la Programación hay tres aspectos importantes :

a) Tiempo:

Será fundamental adecuarse en la medida de lo posible al tiempo que se sugiere en la programación. No superar la hora y media de encuentro.

b) Actividades

Están diseñadas para ser llevadas a cabo con cierta flexibilidad, aun si se mencionan muchos detalles, pero que están ahí como propuesta a realizar.

c) Recursos

Fuera del set de encuentros, es importante tener en consideración todas las sugerencias concretas que se hacen en la programación de los encuentros, como por ejemplo, la utilización de una vela, la Biblia, alfileres, etc.

Hemos pensado que en cuanto al fotolenguaje, será necesario agregar una serie de imágenes, porque tienen que orientar hacia la experiencia que se quiere reforzar y, por tanto, deberían ser previamente seleccionadas con ese criterio.

En cuanto a los testimonios, cabe la posibilidad de hacer un video con 4 experiencias escogidas según la universalidad y capacidad de comunicación con los jóvenes.

ANTEPROYECTO (Jóvenes entre 16 y 18 años)

ENCUENTRO	OBJETIVOS	OBSERVACIONES
1. Llamados al Amor	El joven será capaz de valorar el Amor como del adn de la persona humana.	Orientar a caracterizar el Amor con la gratuidad, abnegación, compromiso, alegría, etc...
2. El Amor en acción = Servicio	El joven será capaz de perfilar el Amor desde la experiencia de servicio.	Servir a los predilectos de Jesús en una experiencia concreta.
3. Mi Vocación al Amor	Obj. Terminal	Testimonios de personas en diferentes estados de vida.
4. Discerniendo mi Vocación al Amor, de seguir a Jesús.	El joven será capaz de descubrir el llamado personal que Jesús le hace.	Acompañamiento personal y regular, eventualmente, de un consagrado.

Enfoque Psico-social

La vocación es el llamado a la autenticidad, que proviene de la interioridad de la persona y de la sociedad, cuyo objetivo es permitir a todo ser humano ser él mismo, cuidar y promover la vida, y el encuentro de un lugar personal en el seno de la comunidad. La vocación integra diferentes dimensiones de la vida (dimensiones filial, amical, afectivo – sexual, intelectual, cívica, profesional, espiritual, etc.).

Junto a esta vocación general, está la vocación particular, en la cual cada persona aporta su singularidad, que la hace insustituible, a esta tarea común de cuidar y promover la vida, y en el estado de vida al que la persona esté llamada.

Persona es aquel que tiene un proyecto y lo lleva a cabo, sabe quién es y a dónde va, integrando las diferentes dimensiones mencionadas en un proyecto de vida. Para ello la Orientación Vocacional ha de considerar las tareas evolutivas según la etapa de desarrollo del educando.

El presente trabajo incluye desde el inicio de la pubertad, aproximadamente a los once años, hasta el inicio de la adolescencia tardía, hacia los diez y siete años.

E. Erickson recalca que el esfuerzo adolescente para lograr sentido del yo y del mundo es un saludable proceso vital que contribuye a fortalecer el ego del adulto maduro. La búsqueda de identidad es una empresa que se produce a lo largo de toda la vida; la importancia de esta época de la vida es como un punto de lanzamiento para la búsqueda. Este autor identificó la adolescencia como una crisis de identidad en oposición a confusión del propio papel. La tarea más importante de la adolescencia es descubrir "quién soy yo". Un aspecto significativo de esta búsqueda de identidad es la decisión por parte de los jóvenes de seguir una carrera u oficio...

La evolución del adolescente se da a través de tres sub-etapas que pueden denominarse fase puberal, adolescencia media y adolescencia tardía o término del período adolescente.

ANEXO

La pubertad: es un período que se da aproximadamente entre los 10 y 14 años, donde ocurren los cambios biológicos radicales debido a la maduración de las glándulas encargadas del funcionamiento sexual genital y la procreación. Estos cambios físicos y fisiológicos crean las premisas psíquicas para una nueva estructuración de la orientación personal. La preocupación psicológica gira básicamente alrededor de lo físico y emocional, produciéndose una reestructuración de la imagen corporal, ánimo fluctuante, necesidad y deseo de comprensión y apoyo por parte de los mayores y las amistades se vuelven muy importantes; los grupos tienden a ser del mismo sexo, facilitando el fortalecimiento de identidades y roles antes de entrar en la interacción heterosexual. Krauskopf señala que "existen duelos por la pérdida del cuerpo y el status infantil así como de la imagen de los padres seguros y protectores de la niñez. En la familia afloran ansiedades ante el anuncio de cambios diferenciadores cuyo desenlace se ignora. A esta edad es importante presentarle a los púberes modelos que personifiquen grandes ideales que les motiven a seguir, como héroes, santos, ...

La adolescencia media es una búsqueda de la afirmación personal y social, aproximadamente entre los 14 y 16 años. Afloran también las vivencias del amor. Dicha búsqueda de afirmación expresa la construcción de la individuación y desata duelos importantes para los padres por la pérdida de su hijo-niño, el duelo por el adolescente que fantasearon y el duelo por su rol de padres in cuestionados. Las relaciones sentimentales sirven tanto a muchachos como a muchachas como oportunidades para ampliar experiencias e intereses y enriquecer la identidad. El desarrollo intelectual trae nuevos recursos para la diferenciación identitaria y para el replanteamiento de las relaciones con el mundo, gracias a la simbolización, la generalización y la abstracción que introducen visiones más amplias y diversas de los acontecimientos. La identidad del grupo de pares condiciona y trasciende la identidad de cada uno de los miembros y brinda un espacio diferenciador de la familia. En esta etapa de la

adolescencia los grupos de pares están constituidos por ambos sexos dando la posibilidad de un aprendizaje de convivencia

La adolescencia tardía o fase final del período adolescente se caracteriza por la búsqueda de intimidad, autonomía e inserción social. Hacia los 17 años (edad que generalmente tienen quienes están finalizando la Educación Media) se puede observar en los adolescentes una mayor capacidad de salir de sí mismos, y más interés en la vida colectiva de la sociedad. Van dejando atrás el egocentrismo y aparece la necesidad de solidaridad y compañía. Juzgan menos a los demás, en relación a como lo hacían en la fase anterior de la adolescencia. Buscan a los otros más por su afinidad de ideas que de circunstancias. Su tonalidad emocional tiende a ser estable; También se puede advertir en ellos mayor profundidad en sus sentimientos y emociones. Los conflictos de crítica y roce con los padres disminuyen, en parte porque el camino de independencia se ha iniciado y es asumido por todos los integrantes de la familia, que pueden verlos de una manera más realista y relacionarse con ellos más como adultos. Empiezan a preocuparse de su ubicación en el futuro, por lo pronto qué carrera estudiar, más adelante, en qué trabajar, y el inicio de relaciones de pareja más estables, así como también a plantearse su posible futuro estado de vida. Las decisiones en cuanto al futuro afirman su identidad, a esa edad deben ganarse un espacio por ellos mismos y no como hijo o hija de tal o cual persona.

El adolescente ya tiene los elementos como para anticipar con interés e intensidad su futuro, lo que quiere llegar a ser. Conviene, entonces ayudarles a reflexionar y a vivir el aquí ahora, para que puedan atravesar las etapas y metas que hoy les corresponde vivir y que les permitirán definir un proyecto de vida futuro.

ENCUENTRO 1: Llamados al Amor

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos que los niños descubran que el amor está presente en ellos.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
10'	<p>Acogida de los papás y niños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le entrega a los papás la escarapela con el nombre de su hijo, para que se lo peguen. - Se le da un dulce a cada niño ; - Papás y niños se sientan en un círculo ; - Los guías comienzan pre-sentándose y luego les piden a los papás que hagan lo mismo con ellos y con sus hijos, diciendo datos objetivos de éstos : - nombre, cumpleaños , lugar del hijo entre sus hermanos. - Uno de los guías explica el objetivo del encuentro y el otro las cosas prácticas y condiciones en torno al horario y asistencia. - Los papás se retiran. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala - Sillas dispuestas en círculo. - Escarapelas de cartulina para cada niño con forma de llama. Sobre ella está escrito el nombre en forma clara . - Dulces 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerimos que sean dos los guías, ojalá de ambos sexos, para resguardar el cuidado de los niños y la honorabilidad de los adultos, como así también la tranquilidad de los papás. - Trata de ser acogedor y de dar tranquilidad a los papás que quedan en "buenas manos" sus hijos.
5'	<p>Dinámica de integración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños siguen sentados en el círculo y uno de los guías dice su nombre y el del que está a su lado izquierdo, y así sucesivamente. Por ejemplo : " <i>Yo soy Teresa y presento a Pedro (lado izquierdo).</i>" Pedro dice : " <i>Ella es Teresa , yo soy Pedro y él es....</i>" El niño de su lado izquierdo dice 		<ul style="list-style-type: none"> - Es importante que expliques bien esta dinámica y motives su participación.

	<p><i>."Roberto" y Roberto continúa diciendo : "Ella es Teresa, él es Pedro, yo soy Roberto y ella es..."</i></p> <p>- Así se lleva a cabo la dinámica hasta llegar al último participante.</p> <p>- Por último uno de los guías pregunta a cada niño cómo le gusta que lo llamen, y desde ahí en adelante se lo llama de ese modo.</p>		
3'	<p>Explicación de la actividad central del día</p> <p>-Los niños se sientan alrededor de la mesa.</p> <p>-Uno de los guías explica el objetivo de este encuentro: "Descubrir que los sentidos expresan nuestros sentimientos".</p>		- Trata de dar ejemplos concretos.
10'	<p>Compromiso</p> <p>-En un rincón de la sala, se tiene dispuesto un altar con una imagen de Jesús, María, un florero desocupado y al lado una flor por cada participante.</p> <p>-Cada niño repite a coro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Voy a hacer lo que los tíos me piden. 2) Voy a tratar de estar siempre alegre. 3) Voy a participar en todo. <p>-Finalmente cada niño expresa su compromiso poniendo una flor dentro del florero.</p>	<p>-Mesa con mantel.</p> <p>-Imágenes de Jesús y María.</p> <p>-Florero y flores.</p>	<p>-Debes ser claro al explicar qué significan cada una de las cláusulas.</p> <p>-Explica también que la flor representa a cada uno de ellos frente a Jesús y María.</p>
5'	<p>Motivación a la experiencia</p> <p>-Uno de los guías muestra imágenes de manos haciendo algo "Manos en Acción".</p> <p>-Luego invita a los niños a</p>	Tres set de "Manos en Acción".	<p>-Dejen clara la idea que tienen que elegir una sola imagen.</p> <p>-Pueden motivar con preguntas como: ¿qué manos te gustan más?, ¿ Por qué te gustan esas?, ¿Se</p>

	elegir las manos que sientan que les gusten más(= que los representen más)		parecen a lo que tú haces? Etc.
10'	Experiencia- 1ª parte -Los niños eligen las manos y explican por qué las eligieron. -Luego cuando todos hayan explicado su elección, la pegan en el diario mural.	Diario mural. -Alfileres.	Tienen que felicitar y elogiar la participación de cada niño en particular.
5'	Experiencia- 2ª parte (Idea Fuerza) Los niños completan la oración a coro: "Las manos nos sirven para..." Al mismo tiempo uno de los guías va mostrando las diferentes imágenes puestas en el diario mural.	- Diario mural con imágenes de las manos.	-Deben preocuparse que todos los niños respondan.
5'	Experiencia- 3ª parte Con ritmo de "Arroz con leche" los niños entonan las manitos de María y José. "Tengo dos manos que Dios me dio Con ellas yo saludo y doy amor. Te doy a ti y a ti también. Le doy cariño a todos y hago el bien."	- Texto de la canción para los guías.	-Debes motivar a los niños escenificando la canción e invitarlos a que te imiten.
2'	Término del encuentro -Se les invita a que en la casa realicen una tarea de amor y que para ello deben usar sus manos. Por ejemplo: Ayudar a poner la mesa. -Luego se les recuerda que van a volver a encontrarse y que ahí van a revisar la tarea.		-Al dar la tarea pregunten a los niños ejemplos en que ellos puedan expresar amor con sus manos.
5'	Oración final	- Altar	Uno de los guías debe dirigir la oración y hacer repetir a

	<p>Se invita a los niños a reunirse frente al altar y se hace una pequeña oración dando gracias a Dios por el encuentro.</p> <p>Terminan cantando nuevamente las manitos de María y José.</p>		<p>los niños frase por frase. Por esto les sugerimos que la oración sea simple y breve.</p>
--	---	--	---

ENCUENTRO 2: El amor en acción

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos despertar en los niños el amor a Jesús en las personas que necesitando su amor.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
15'	<p>Acogida de los papás y niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los guías saludan personalmente a cada niño y papá y los invitan a sentarse frente a las imágenes de Jesús y María (adornados con las flores del compromiso). - Uno de los guía hace una oración, realizando un breve resumen del trabajo del encuentro anterior y ofre-ciendo también el día de hoy. - A su vez, los niños relatan a sus padres las actividades del día anterior, mostrando las imágenes del diario mural. - Los papás se retiran. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario Mural. - Altar con imágenes de Jesús y María (del encuentro anterior). - Sala dispuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sean cordiales y personales en el saludo con cada niño ya padre. - Ayuda a los niños a expresarse.
10'	<p>Motivación para actividad de creación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uno de los guías cuenta a los niños que " Jesús hizo el bien a su prójimo , curando enfermos, bendiciendo a los niños, adultos, lavando los pies a sus apóstoles, etc..." - Sigue explicando que es importante seguir el ejemplo de Jesús y para ello van a hacer algo con las propias manos (las de los niños) para alguien que necesita de ellos. 		<p>Les sugerimos empaparse de estas características de amor concreto de Jesús, leyendo , por ejemplo:</p> <p>Juan 13, 1-5 Mateo 14, 35-36 Mateo 19, 13-15 Marcos 7 , 32-37 Lucas 4, 38-40.</p>
5'	<p>Actividad de creación 1ª parte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños cierran sus ojos y piensan en alguien que 		<ul style="list-style-type: none"> - Pueden preguntar a los niños en quién pensó cada uno. - Pregunten con mucha

	<p>no "lo esté pasando bien" o sufriendo, como por ejemplo, pensar en la abuelita que está sola, enferma o en alguien que sea pobre, o en un amigo que está enfermo, aislado , o en el papá que puede estar triste.</p> <p>- Pensando en esa persona, los niños van a hacer con sus propias manos un regalo para ella.</p>		sutileza.
5'	<p>Actividad de creación 2ª parte</p> <p>- Uno de los guías invita a los niños a recorrer el lugar que se encuentra en el entorno y a buscar un elemento de la naturaleza (piedra, flor, hoja, corteza, rama, conchita, etc..) para trabajar en la sala.</p> <p>- Los niños salen a buscar el elemento de la naturaleza.</p>	<p>- Sala dispuesta para realizar trabajos manuales :</p> <p>-papel de diario sobre las mesas</p> <p>-témpera, cola fría, pinceles</p>	<p>- En caso de que el lugar no se preste para esta actividad, es importante que ustedes provean de estos elementos, teniéndolos desde antes en la sala , para que los niños escojan uno.</p>
10'	<p>Actividad de creación 3ª parte</p> <p>- Una vez de vuelta en la sala, el otro guía muestra algunos modelos de los elementos de la naturaleza ya elaborados manualmente, por ejemplo, una piedra pintada de chinita ; un palito pintado como culebra ; una piedra con forma de callampa y pintada como tal; una hoja vegetal pintada con una "carita feliz".</p> <p>- los niños comienzan a trabajar.</p>	<p>- Modelos con objetos de la naturaleza ya elaborados previamente.</p>	<p>-Traten de acompañar a cada niño en forma individual durante su trabajo manual.</p>
5'	<p>Pausa</p> <p>- Uno de los guías invita a los niños a hacer recreo , cantando las "Manitos de María y José".</p> <p>- Luego pregunta a los niños : " ¿ Para quién</p>		<p>- Sean motivadores en el entonar esta canción, para que los niños se suelten y vuelvan a recuperar la atención.</p>

	<p>estamos haciendo este regalo ? "</p> <p>- Los niños deberían responder eventualmente : " Para Jesús en (mi mamá, mi abuelita, mi papá, etc..en la persona escogida)."</p>		
2'	<p>Continuación de la actividad de creación</p> <p>- Una vez terminado el trabajo, lo ponen junto al altar con Jesús y María.</p>	- Altar	- Si es posible pongan una música de fondo.
8'	<p>Aseo de la sala</p> <p>- Como otro regalo para Jesús, los niños con los guías limpian y ordenan la sala utilizada para el trabajo de manualidades.</p>		<p>- Sean ejemplos de laboriosidad y ayuden a que cada niño se sienta participe en esta actividad.</p> <p>- Den a este momento la misma solemnidad que merece un regalo para Jesús.</p>
5'	<p>Oración final</p> <p>- Uno de los guías comienza una oración, diciendo y pide a los niños que repitan : " <i>Querido Jesús, gracias por el día de hoy. Te ofrecemos este regalo para ti en.....(mi mamá, mi papá, mi abuelita...)</i> <i>Virgen María te pedimos que cuides a....(la misma persona). Amén</i>"</p> <p>- Cada niño se lleva un dulce y su regalo para que se lo entregue a la persona que escogió.</p>	- Dulces	<p>- Nuevamente sean solemnes.</p> <p>- Despidanse de cada niño y anímenlos a entregar el regalo, elogiando cada uno de ellos.</p>

DIÁLOGOS VOCACIONALES
4-6 años-3

ENCUENTRO 3: Mi Vocación al Amor

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos despertar en los niños el deseo de imitar a Jesús.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
5'	<p>Acogida</p> <p>Los guías reciben a los</p>	<p>- Sala</p> <p>- Altar</p>	-Traten de ser breves, ya que después vendrá un rato

	<p>niños con sus papás y los invitan a sentarse frente al altar.</p> <p>Hacen una pequeña oración ofreciendo este día a Jesús.</p>		<p>más largo para rezar.</p>
10'	<p>Puesta en común</p> <p>Los guías preguntan a los niños cómo se sintieron cuando entregaron el regalo y cual fue la reacción de la persona que lo recibió.</p>		<p>-Denle tiempo a que cada niño se exprese, acogiéndolo positivamente en sus comentarios.</p> <p>-Es importante que los niños sientan que hicieron algo grande.</p>
5'	<p>Introducción a la liturgia</p> <p>-Uno de los guías explica a los niños la liturgia que van a realizar, enfatizando la presencia de Jesús en medio de nosotros por su inmenso amor.</p>	<p>- Disposición de la sala para la liturgia. - Velas, Biblia, etc.</p>	<p>-Debes hacer la invitación dándole un sentido de especial alegría, pues se van a encontrar con Jesús.</p> <p>-Recuérdales el texto donde Jesús dice que cuando dos o más se reúnan en su nombre ahí estará Él en medio de ellos.</p>
35'	<p>Liturgia</p> <p>-Preparación del signo: Un guía entrega a cada niño una parte del rompecabezas "Somos las manos de Jesús" (ver anexo) e invita a los niños a armarlo y pegarlo sobre una cartulina.</p> <p>-Una vez terminada esta actividad, un guía refuerza: -La importancia del trabajo en equipo . -Cada pieza es distinta al igual que cada uno de nosotros. -Todos necesitamos de todos.</p> <p>-Luego el otro guía da ejemplos de la singularidad de cada uno de ellos, destacando características propias. Ejemplo: La alegría</p>	<p>- Cartulina - Rompecabezas cortado - Pegamento - Dado del amor</p>	<p>-Deben ayudar a los niños a formar el rompecabezas y a pegarlo, procurando que todos participen.</p> <p>-Es bueno que pregunten a los papás por la singularidad de sus hijos y que la expresen en ese momento.</p> <p>-Deben motivar a los papás a que junto a sus hijos canten a Jesús.</p> <p>- Inviten a algunos niños a dar gracias.</p> <p>-Expliquen cada una de las caras del dado, con algunos ejemplos pidiéndoselos a los niños.</p>

	<p>de uno, la generosidad del otro, etc.</p> <p>-Se pone el rompecabezas frente al altar mientras se canta: "Mi amigo Jesús"</p> <p>-Se da las gracias a Jesús por ser capaces de amar y poder ayudar con nuestras manos.</p> <p>-Los niños presentan sus manos y luego sus padres las bendicen haciendo el signo de la cruz sobre ellas.</p> <p>-Un guía lee Lc.18,35-43 "El ciego de Jericó". El otro guía relaciona la lectura con la vida, destacando la petición del ciego (Señor que vea), con que nosotros podamos ver a Jesús en los otros.</p> <p>-Por último los guías regalan a los niños "el dado del amor"(Ver anexo), enseñándoles cómo usarlo, lanzándolo varias veces. Invitan a los niños a que cada mañana lo tiren antes de ir a la escuela, para vivir lo que Jesús les pide ese día.</p>		
--	---	--	--

DIÁLOGOS VOCACIONALES
7 - 10 años

ENCUENTRO 1: Llamados al Amor

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos que los niños descubran que el amor está presente en ellos.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
10'	<p>Acogida de los papás y niños</p> <p>- Los guías saludan</p>	<p>- Sala</p> <p>- Sillas dispuestas en círculo.</p>	<p>- Sugerimos que sean dos los guías, ojalá de ambos sexos, para resguardar el cuidado de los niños y la</p>

	<p>personalmente a cada niño y padre y los invita a sentarse en círculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alternadamente cada uno de los guía explica a los padres y niños las actividades de los 3 días de taller. - Los papás se retiran. 		<p>honorabilidad de los adultos, como así también la tranquilidad de los papás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trata de ser acogedor y de dar tranquilidad a los papás que quedan en "buenas manos" sus hijos.
5'	<p>Dinámica de presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños reciben una hojita con oraciones que deben completar, para que hablen sobre sí mismos. (Ver anexo). - Después de haberlas llenado, uno de los guías invita a que cada niño lea su respuesta de la pregunta nº 1, luego todos leen la nº2, y así sucesivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas con presentación personal "Este soy yo..." 	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante que expliques bien esta dinámica y motives su participación.
10'	<p>Compromiso (Ver anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uno de los guías invita a los niños a trabajar con responsabilidad y alegría durante estos talleres, motivándolos a cumplir con el compromiso que se entrega en una hoja. - Luego los invita a leer cada cláusula y por último a firmar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compromisos. - Diario Mural - Alfileres 	<ul style="list-style-type: none"> - Sean claros en enfatizar la importancia de trabajar en forma activa y seria, pero siempre con alegría. - Den solemnidad a la firma del compromiso, haciendo que cada uno , luego de haberlo firmado, lo pegue en el diario mural a vista del grupo.
5'	<p>Oración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uno de los guías invita a ponerse en presencia de Dios por medio de una oración, y lee: 1Jn.4,7-11. - Luego comentan esta Carta, explicando qué significa "amar", dando ejemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblia o Nuevo Testamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Lean ustedes, en forma clara y lenta. - Enfaticen las palabras amor, amar, etc. - Sean muy didácticos en sus ejemplos.
3'	<p>Motivación- "El huerto de Jesús" (Ver anexo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de un árbol por cada participante, sobre una cartulina, con una 	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquen nuevamente que el amor consiste en buscar y hacer el bien al otro.

	<ul style="list-style-type: none"> - Uno de los guías muestra muchos círculos, en forma de manzanas, que contienen actitudes o acciones a los que les llama <i>dones</i> y que están relacionados con el amor. 	<p>gran copa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muchas manzanas dibujadas sobre otra cartulina con frases alusivas a actitudes y acciones en torno al amor. 	
10'	<p>Actividad del huerto de Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uno de los guías invita a que cada niño escoja las manzanas que contenga la frase con la cual se sientan más identificados. - Cada niño pega en el árbol las manzanas con las frases que eligió y explica brevemente por qué escogió esas manzanas. - Una vez que la copa de los árboles está llena de manzanas, el guía dice que han formado " el huerto de Jesús", porque el mismo Jesús ha vivido ese amor. Los invita entonces a vivir esas manzanas en la casa, en el barrio, en la escuela, en el mundo en general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pegamento, tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> - Acompañen con frases de elogio, de refuerzo positivo cada vez que un niño pega una de las manzanas en el árbol . - Ayúdenlos a expresarse.
5'	<p>Colación compartida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los guías invitan a los niños a vivir un momento de distensión, compartiendo lo que trajeron para comer y tomar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mesa - Cosas para comer y bebidas o jugos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señalen que este momento también se puede vivir dentro del amor de Jesús, y que es una buena oportunidad para amar a los otros, convidando lo que se ha traído de colación. - Prevean tener cosas para comer y tomar para quien, tal vez, no haya podido traer algo.
15'	<p>Motivación Visita al que sufre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un guía invita a los niños a sentarse en círculo y a vivir este amor con los 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblia - Texto de "Martín el zapatero" para cada niño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motiva a los niños a donarse en esta visita. - Distribuye roles y funciones para llevar a cabo este sketch.

	<p>predilectos de Jesús, que son justamente las personas que sufren. Leen Mateo 25, 31-40</p> <ul style="list-style-type: none"> - El otro guía describe el lugar y las personas que visitarán, explicando por qué sufren. - Luego leen "Martín el zapatero" y se reparten los papeles, para ser representada en la visita. (Ver anexo) - Ensayan. 		
5'	<p>Oración final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un guía invita a los niños a cerrar el encuentro de ese día, agradeciendo a Jesús. - Luego invita a que cada uno escoja una manzana que contenga alguna cosa(=actitud o acción) que le cueste vivir y que trate de poner en práctica en su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manzanas que no fueron elegidas. -Tijeras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traten que los niños se recojan en la oración, cerrando los ojos. - Es importante que se escriban el contenido de la manzana que quieren vivir hasta el próximo encuentro.

DIÁLOGOS VOCACIONALES
7-10 años

ENCUENTRO 2: El Amor en Acción

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos despertar en los niños un especial amor a Jesús en el que sufre.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
5'	<p>Acogida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los guías saludan a los padres y personalmente a cada niño, dándole un dulce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala - Árboles de las manzanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sala tiene que estar dispuesta en forma acogedora. - Sé especialmente cordial, saludando a cada uno por su nombre.
5'	<p>Oración inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los niños a entrar en presencia de Dios, pidiéndole que esté presente durante ese 	<ul style="list-style-type: none"> - Cancionero - Biblia 	<p>Es bueno tener seleccionado el canto, con página y número.</p>

	<p>encuentro. Entonan una canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecen el día y especialmente la visita que realizarán a Jesús y a María y, en caso de que haya, al patrón del lugar donde se encuentran. 		
5'	<p>Puesta en común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un guía invita a los niños a que cuenten cómo les fue con la tarea de las manzanas, haciendo que cada uno se levante e indique con la mano la "manzana" del Huerto de Jesús que trató de vivir en la casa. - Un guía invita a que esa manzana la lleve de regalo a la visita. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ayuden a expresarse a los niños, a través de preguntas, como por ejemplo : <ul style="list-style-type: none"> - ¿ Qué manzana escogiste ?, ¿ con quién trataste de vivir "esto"?, ¿ cómo se quedó la persona con la que lo viviste ? , etc.
10'	<p>Motivación Visita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los guías repasan los roles o tareas del sketch que cada uno de los niños había asumido. - Así ,entran en el ambiente de preparación de la visita misma. - Uno de los guías les recuerda las características de las personas que van a visitar y de las precauciones que deben tomar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja con responsabilidades asignadas a los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Den seriedad a los encargos que han dado a los niños, haciéndolos sentirse protagonistas de la experiencia de la Visita y del sketch mismo.
5'	<p>Oración para la Visita</p> <p>Lectura : Mateo 25,31-40</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un guía enfatiza que amar concretamente a una persona es amar al mismo Jesús. Luego pregunta a los niños, por ejemplo : <ul style="list-style-type: none"> - " si una abuelita la vemos triste, le vamos a dar....." <p>Los niños deberían</p>	<p>Biblia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lean con solemnidad y claridad, subrayando la identificación de Jesús con el necesitado. - Una buena forma para arraigar el amor concreto es hacerlo repetir en coro a los niños.

	<p>responder "alegría" o "felicidad".</p> <p>- " si vemos un señor que quiere contarnos sus cosas, lo vamos a..." Los niños responderían " escuchar.."</p> <p>- Etc.</p>		
60'	<p>Visita</p> <p>- <i>Los guías se preocupan que de cada persona visitada interactúe con dos niños al mismo tiempo.</i></p> <p>- <i>Puesta en escena del sketch "Martín, el zapatero".</i></p>	<p>- Cosas preparadas para dar a las personas que se visitan.</p> <p>-Manzanitas de regalo.</p>	<p>- Preocúpense que todos los niños hagan la experiencia de conocer una persona nueva.</p> <p>- Ustedes vayan siempre dando vueltas, de niño en niño, a fin que se sientan siempre acompañados.</p> <p>- Ayuden especialmente a los más tímidos a soltarse, iniciando tal vez ustedes la conversación con la persona nueva.</p> <p>- Prevean todos los detalles para la escenificación de " Martín ,el zapatero".</p>
10'	<p>Puesta en común</p> <p>- Los niños se sientan en círculo y cuentan su experiencia en la Visita, respondiendo las siguientes preguntas :</p> <p>a) ¿ Con quién estuviste?</p> <p>b) ¿ Cómo era físicamente ?</p> <p>c) ¿ De qué hablaron ?</p> <p>d) ¿ Crees que amaste a Jesús en esa persona?, ¿ por qué ?</p> <p>e) ¿ Qué "manzana" le pudiste regalar?</p> <p>f) ¿ Y estás contento?, ¿ por qué?</p>	<p>- Sala con las sillas dispuestas en círculo.</p>	<p>- Sean dinámicos en las preguntas, alternando de niño en niño, o sea, no quedarse sólo en uno.</p> <p>- Hagan comentarios positivos sobre lo que cuentan los niños.</p>
5'	<p>Oración final</p> <p>- Un guía invita a dar gracias a Jesús, diciendo :</p>	<p>- Esquelas (Ver anexo)</p>	<p>Recójense en la oración y hablen con naturalidad con Jesús .</p>

	<p><i>" Querido Jesús te damos las gracias por todo lo que hemos vivido hoy día, por dejarnos amarte en las personas que visitamos. Te pedimos que nos ayudes a llevar este mismo amor a nuestras casas, amén".</i></p> <p>- El otro guía le entrega a cada niño una esquila, invitando a que cada uno le escriba a Jesús una carta antes de irse a dormir, contándole lo que han vivido esos días.</p>		<p>- Motiven mucho la carta a Jesús, como un medio eficaz para contarle todo lo que viven.</p>
--	---	--	--

DIÁLOGOS VOCACIONALES

7-10 años

ENCUENTRO 3: Mi Vocación al Amor

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos que los niños interioricen que el amor a Jesús se expresa amando al prójimo.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
15'	<p>Acogida de los papás y niños:</p> <p>- Los guías saludan personalmente a cada niño y papá y los invitan a sentarse en un círculo y a serenarse.</p> <p>-Los guías motivan a los niños y papás a escribir en un papel las inquietudes con que llegaron y que no les permiten estar atentos a lo que Jesús nos quiere decir hoy. Por ejemplo: El calor , tener hambre, algún dolor, las preocupaciones, etc.(Ver anexo).</p> <p>-Luego de que lo escriben lo dejan en una cajita dispuesta para ello.</p> <p>-Un guía explica el</p>	<p>- Diario Mural con el "huerto de Jesús".</p> <p>- Papeles para escribir.</p> <p>- Caja para los papeles.</p> <p>-Lápices.</p>	<p>- Sean cordiales y personales en el saludo con cada niño y sus padres.</p> <p>-Motiven la actividad dando los ejemplos.</p> <p>-Preocúpense que todos escriban.</p> <p>-Destaquen que lo que van a vivir en ese momento es un tiempo regalado especialmente por Dios a cada uno.</p>

	significado de este signo, destacando lo importante que es estar 100% en este encuentro.		
40'	<p>Liturgia</p> <p>-Uno de los guías explica que ahora van a celebrar una liturgia y que para ello van a preparar el altar. Para esto invita a algunos papás y niños a poner el mantel y las cosas que van a ir sobre el altar.</p> <p>-Canto: "Yo tengo un amigo que me ama"</p> <p>-Los guías invitan a todos los papás a responder la siguiente pregunta: ¿Cómo han tratado y tratan de amar a Jesús en sus vidas?</p> <p>-Luego el otro guía les pregunta a los niños: ¿Cómo descubrieron en estos días como se ama a Jesús?</p> <p>-Después un guía reconoce que no siempre estamos atentos al amor que Jesús nos pide y por eso invita a todos a hacer peticiones de perdón.</p> <p>-Luego un guía proclama la Palabra Mt.5,13-16. Sal y luz del mundo.</p> <p>-A continuación el otro guía explica los signos dispuestos sobre el altar: El significado de la luz y de la sal, mostrándolos prendiendo la vela y probando la sal .</p> <p>-Un guía invita a cada papá a prender la vela que está</p>	<p>-Mesa.</p> <p>-Mantel.</p> <p>-Biblia.</p> <p>-Sacos de sal con velas.</p> <p>-Imagen de Jesús.</p> <p>-Una vela y sal.</p>	<p>-Sean cordiales y no se adelanten a explicar los signos.</p> <p>-Procuren que todos los papás y los niños cuenten su experiencia, sin hacerlos sentirse presionados.</p> <p>-Inviten libremente a los papás y niños a pedir perdón por las veces que no han dado testimonio del amor de Jesús.</p> <p>-Traten de Proclamar la Palabra con fuerza y alegría.</p> <p>-Procuren que todo esto sea en un clima de silencio y respeto para guardar la solemnidad.</p> <p>-Recuerden que la sal sazona los alimentos y que también sirve para conservarlos, y la luz nos permite ver el camino.</p> <p>-Cuando repitan la oración traten de hacerlo con frases cortas.</p>

	<p>en el saquito de sal (ver anexo) diciendo: "... (dice el nombre del hijo) pido a Jesús que seas sal y luz del mundo", y luego se lo entrega a su hijo.</p> <p>-Canto: "Esta es la luz de Cristo".</p> <p>-El guía invita a los niños a leer a la luz de las velas prendidas y en silencio la carta que el día anterior escribieron a Jesús.</p> <p>-Oración al Espíritu Santo. Un guía invita a todos a repetir: "Espíritu Santo ayúdanos a ver a Jesús en nuestros hermanos; que estos encuentros que hemos vivido en estos días sean el inicio de una nueva vida, donde el amor esté presente en todo momento y lugar". Amén.</p> <p>Canto final: "Puedo confiar en el Señor".</p>		
5'	<p>Despedida</p> <p>-Los guías despiden a los papás y niños y los felicitan por haber participado en estos encuentros.</p>		

ANEXOS

1. Para presentarse.

<i>Así soy yo.....</i>
Me dicen
Me llamo en verdad
Mi cumpleaños es el
Pero ahora tengo años
Lo que más me gusta jugar es a
Mi comida favorita es
Y lo que más me gusta hacer es

2. COMPROMISO

<p><u>COMPROMISO</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Me comprometo a participar en los 3 encuentros.2. Me comprometo a poner todo de mi parte para que salgan bien las cosas, con alegría y entusiasmo.3. Me comprometo a respetar lo que dicen y hacen mis amigos de estos encuentros. <p>Firma: _____</p> <p>Fecha: _____</p>
Mi nombre :

ENCUENTRO 1: Llamados al Amor

Objetivo:

A través de este encuentro esperamos despertar en los niños:

- El amor a Dios y al prójimo que sufre
- Un cierto grado de autonomía en el seguimiento a Jesús.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
10'	Cocktail de Acogida	<ul style="list-style-type: none"> - Sala - Mesa preparada con cosas(ricas) para comer y beber. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sala tiene que estar dispuesta en forma acogedora. - Sé especialmente cordial, saludando a cada uno por su nombre.
10'	<p>Dinámica de Inicio:</p> <p><u>Los Animales</u></p> <p>El guía distribuye a cada uno de los participantes un papelito con el nombre de un animal determinado, pidiéndoles que no se lo digan entre ellos. Luego los invita a que se busquen los que han recibido el nombre del mismo animal, emitiendo el ruido característico de ese animal.</p> <p>El primer grupo de animales que se reúne, recibe un gran aplauso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un papelito con el nombre de un animal : -cánguro, pingüino, mono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante que expliques bien esta dinámica y motives su participación.
20'	<p>Actividad del Collage:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El guía invita a que cada grupo recién formado (de los animales) construya un collage dividido en dos partes , respondiendo las siguientes preguntas: a) ¿ Qué dejé para venir para acá? b) ¿ Qué espero de este taller? - El Guía motiva esta actividad, mostrando un collage hecho por él, 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas, una para cada grupo. - Revistas para recortar. - Tijeras y pegamento. - Si no hay revistas, se puede dibujar, por lo que se requiere lápices o témpera. - Ver anexos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acompaña a los niños, yendo de grupo en grupo, para orientarlos en esta actividad

	respondiendo a estas preguntas.		
10'	Plenario: - Cada grupo presenta su collage, explicándolo a los demás.	- Diario Mural. - Alfileres.	- Enfatiza el contenido de cada collage por sobre sus características estéticas. - Debes llevar a relacionar a los niños sus imágenes y expresiones con el Amor. Prepárate previamente para esta parte.
5'	Contrato: - El Guía motiva la realización de un contrato, en el cual los niños se comprometen a : a) Participar activamente durante todo el taller ; b) Ser honestos y sinceros ; c) No burlarse de nada ni de nadie. Una vez firmado, cada participante lo pega en el Diario Mural.	- Contrato - Diario Mural	Relaciona la actividad previa (sobre el Amor)con el compromiso que caracteriza el verdadero Amor, invitando a los niños a firmar este contrato.
5'	Presentación del Arte de Amar: a) Amar a todos, sin distinción alguna. b) Ser el primero en amar, no esperando ser amado para amar. c) Hacerse uno con el otro, amando concretamente. d) Ver a Jesús en el prójimo, amándolo amamos a Jesús mismo. Cada niño recibe la tarjeta con los 4 puntos del Arte de Amar.	- Tarjeta con los 4 puntos del Arte de Amar.	Tienes que presentar el amor cristiano, caracterizado de acuerdo a lo que podríamos entender cómo Dios Padre nos ama : a) Dios ama a todos, hace llover sobre buenos y malos.(Mt.5,43-48). b) Dios nos ama primero, por eso debemos amarnos unos a otros.(Jn.4,11-12) c) Amar viviendo lo que el prójimo vive, no de palabra, sino que con hechos u obras.(Lc..5,12-16; Lc.17-26;Mt.15,21-28). d) Amando al hermano, amamos a Jesús, quien se identifica especialmente con los más pequeños.(Mt.25,31-46).
5'	Motivación para realizar visita al prójimo que		Motiva a los niños a donarse en esta visita, viviendo el

	<p>sufre.</p> <p>El guía describe el lugar y las personas que visitarán, repartiendo tareas y responsabilidades concretas a cada uno de los niños.</p>		<p>Arte de Amar con cada persona que encuentren, partiendo ya en el mismo grupo.</p> <p>Te sugerimos que vayas a visitar un hogar de ancianos y como tareas, puedes dar el encargo de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ser el animador - distribuir la comida - música - transporte - etc.
60'	Visita	Transporte	Trata que cada niño se sienta protagonista de esta experiencia, dándoles el espacio para que se expresen, pero estándoles detrás de cada acción que realicen.
10'	<p>Oración Final:</p> <p>El guía invita a cada niño a expresar un "gracias" con respecto de lo que han vivido en ese día. El guía comienza esta acción de gracias.</p> <p>Al final da como "tarea" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rezar por el grupo vivir cada punto del Arte de Amar. 		<p>Procura motivar el silencio para orar. Que tu oración contenga la experiencia vivida. Que todos puedan expresar una acción de gracias.</p>

DIÁLOGOS VOCACIONALES
11-13 años

ENCUENTRO 2: El Amor en Acción

Objetivo:

A través de este encuentro esperamos despertar en los niños:

- a. la identificación con la Persona de Jesús como adolescente
- b. b. y el deseo de ser santos hoy.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
5'	Acogida	- Sala - Diario Mural con	- La sala tiene que estar dispuesta en forma

		trabajos del Encuentro anterior.	acogedora. - Sé especialmente cordial, saludando a cada uno por su nombre.
5'	Oración inicial: - Lectura Lc, 2, 41-52 - Se invita a los niños a entrar en presencia de Dios, pidiéndole que esté presente durante ese encuentro y entonando una canción.	- Cancionero - Biblia	Es bueno tener seleccionado el canto, con página y número.
10'	Puesta en común: El guía invita a cada niño a escribir en la hoja de vaciado el punto del Arte de Amar del que más se acordó y el que le fue más difícil de vivir.	- Una hoja de vaciado para cada niño con las siguientes preguntas : a) ¿ De qué punto del Arte de Amar me acordé más? b) ¿ Cómo me sentí al tratar de vivirlo ? c) ¿ Cuál punto me costó más? -Radio con música suave	- Ojalá pudieras acompañar esta actividad , poniendo una música de fondo agradable. - Ver anexo.
15'	Plenario: El guía invita a cada niño a compartir lo que escribió en la hoja de vaciado. Concluye cada intervención , subrayando el Amor vivido y al final que la experiencia que se ha hecho ha sido de santidad. El guía señala que el modelo de santidad es Jesús, porque El amó a cada persona concretamente de acuerdo a lo que ella necesitaba, y lee del Evangelio : Lucas 5, 12-16 Lucas 7, 11-17	Biblia	Dale el tiempo necesario a cada uno. Procura que las lecturas sean bien proclamadas. Después de cada lectura subraya el Amor concreto que vivió Jesús.
30'	Manualidades: El guía invita a realizar una manualidad. Esta debe hacerse	- Maderas, géneros, lanas, diferentes papeles, goma eva, conchitas, palitos de helados, rollos de papel higiénico, etc. - Tijeras, pegamento,	- Procura llevar el máximo de materiales posible. - Recuerda que te debes ajustar al tiempo. - Debes guardar las manualidades realizadas en

	<p>pensando en lo que podemos entregar a las personas que visitamos ayer. El guía debe motivar la actividad relacionándola al amor.</p>	sierras, gubias, etc.	un lugar seguro, para llevarlas en buen estado al otro día para regalarlas durante la visita.
10'	<p>Presentación de las manualidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada niño habla sobre su manualidad y para quién la pensó concretamente. 	- Mesa para poner las manualidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Si a un niño le costara expresarse, ayúdalo preguntándole : - ¿ Qué hiciste ? - ¿ Por qué elegiste este material/color/etc.? - ¿ Te acordaste de alguien es especial al hacer este regalo?
5'	<p>Motivación a la lectura de historias de santos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El guía relaciona las manualidades con la historia de santos, enfatizando que la santidad consiste en vivir unido a Dios, permaneciendo en el Amor hacia El y el prójimo. - El guía subraya que los santos fueron campeones en el Arte de Amar. 		Toma el ejemplo de dos o tres santos y su singularidad, haciendo la distinción de la misión de cada uno.
5'	<p>Oración fina :</p> <ul style="list-style-type: none"> - El guía invita a dar gracias por el encuentro del día y a pedir por las personas que van a ir a visitar al día siguiente. - Luego cantan todos la segunda mitad de la canción de la oración inicial - Cada niño recibe una pequeña biografía de un santo o de una persona reconocida por su fama de santidad, que los niños deben leer para el día siguiente. <p>Se les entrega la misma biografía a dos niños(de a pareja), de manera que cada santo sea leído por dos para que puedan compartir mejor al otro día.</p>	Biografías de santos.	Enfatiza que es importante la lectura de la biografía. Despídelos cordialmente, destacando algo positivo de cada uno en ese día.

ENCUENTRO 3: Mi Vocación al Amor

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos despertar en los niños una adhesión y compromiso con Jesús, reconociéndolo en cada persona.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
5'	Acogida	- Sala - Diario Mural - Mesa con las manualidades.	- La sala tiene que estar dispuesta en forma acogedora. - Continúa siendo cordial, saludando a cada uno por su nombre.
5'	Oración inicial: Balanceo de la oración (se sugieren las siguientes lecturas: Salmo 23 (22). O Mt.5, 1-12. O Mt.5, 13-16) -Un niño lee uno en voz alta una de las lecturas sugeridas. - Luego cada uno repite libremente la frase o versículo que le llegó más profundamente en su corazón. - Al final el guía invita a que todos la lean a coro.	Texto escrito para cada uno. Una vela encendida.	Debes explicar brevemente la metodología de la oración:
10'	Puesta en común sobre la lectura de historia de santos: -El guía invita a cada pareja a contar la vida del santo(a) que le tocó leer y le pide que expresen lo que más le impresionó de él, y que mencionen también qué punto del Arte de amar destacó más en su vida. -Luego hace lo mismo con el resto de las parejas. -El guía pide al grupo que señalen con sólo una palabra lo que más caracteriza a cada santo. Por ejemplo: Caritativo, servicial, generoso, sacrificado, etc.	-Tarjeta con nombres de los santos. - Plumones. Alfileres.	Trata que lo niños sean profundos en destacar cómo vivió el amor el santo leído.

	-En una tarjeta en que está escrito el nombre del santo el guía escribe la característica y la pegan en el diario mural.		
5'	Motivación a la Visita: El guía recuerda el lugar que van a visitar y encomienda a cada niño una pequeña tarea. Les recuerda que la motivación de la visita está en amar al estilo de Jesús y de reconocerlo en cada persona que encuentren. Por eso es importante entregarse por entero y dar lo mejor de cada uno.	Manualidades terminadas.	Recuérdales sobre el trato que deben tener con los que visiten. Trata de crear un ambiente sereno para no perder la mística. Que cada uno lleve la manualidad que hizo el día anterior. Pon como ejemplo a alguno de los santos recién comentados, para motivar la visita.
40'	Visita		
5'	Motivación para la Misa - Una vez de vuelta de la visita, el guía invita a los niños a contar brevemente cómo les fue en ella. - El guía invita a celebrar la vida que se ha gestado en estos encuentros con la Eucaristía(Acción de Gracias)		Ayuda a los niños a que cuenten libremente sus vivencias en la visita, a través de preguntas concretas, para que no se dilate mucho este momento, como por ejemplo : - ¿ a quién conociste ? ¿ cómo se llama ? - ¿ de qué te habló esta persona ? - ¿ pudiste vivir el Arte de Amar ? - ¿te costó mucho ? - ¿ qué aprendiste de esa persona ?
10'	Preparación de la Misa: - Las mismas parejas que leyeron la biografía del santo toman a su cargo un momento de la Misa. - El guía reparte las siguientes tareas : a) petición de perdón b) lecturas y salmo c) acólitos d) cantos e) acción de gracias	Misal, Biblia, papel y lápiz para escribir oraciones, guitarra, cancioneros.	- Cada uno tiene que tener una participación concreta en la misa. - Trata que ellos elijan en qué van a participar en forma específica. - Oriéntalos, si es necesario, en cómo hacer las oraciones. - Los que van a hacer las lecturas, deben prepararlas bien para que se entiendan .
30'	Misa: - En el ofertorio se ofrecen	- Un vasito para cada participante (niño y guía)	- Como signos has preparado con anticipación

	<p>junto al pan y el vino los signos de los gérmenes como expresión de una vida nueva.</p> <ul style="list-style-type: none">- Al final de la misa el guía entrega a cada participante un vasito para que lo lleve a su casa, invitándolo a cuidar la vida que ha nacido en estos talleres.	<p>con los gérmenes de porotos o lentejas.</p>	<p>para cada niño un vasito de helado con un algodón mojado que envuelve un poroto o lenteja para que germinen.</p> <ul style="list-style-type: none">- Es importante que expliques bien el sentido del signo.- Debes cuidar que la participación en la misa sea buena, pero, siempre en un ambiente de respeto.
--	---	--	---

ANEXOS

1. FORMA PARA COLLAGE :

¿Qué dejé para venir para acá ?	¿Qué espero de este taller ?

2. CONTRATO

Contrato de participación el Taller
Yo me comprometo a :
1. participar activamente durante todo el Taller, o sea, a venir a los 3 encuentros ; 2. decir la verdad siempre ; 3. no burlarme , o sea, respetar a todas las personas y las actividades ; 4. hacer todo lo posible de mi parte para que el Taller resulte.
firma : _____
fecha : _____

3. TARJETA DEL ARTE DE AMAR

amar a todos	ser el primero en amar
hacerse uno con el otro	ver a Jesús en el prójimo

ANEXOS

1. TARJETA DE VACIADO PARA PUESTA EN COMÚN (ARTE DE AMAR)

amar a todos	ser el primero en amar
hacerse uno con el otro	ver a Jesús en el prójimo

Responde :

1. ¿ De qué punto del Arte de amar me acordé más ?

2. ¿ Cómo me sentí al tratar de vivirlo ?

3. ¿Cuál punto me costó más ?

2. BIOGRAFIAS DE SANTOS, BEATOS O PERSONAS VENERABLES



Alberto Hurtado Cruchaga nació en Chile, en la ciudad de Viña del Mar el 22 de Enero de 1901, en una familia muy cristiana y unida. Cuando sólo tenía 4 años murió su padre, quedando su madre Anita, sola a cargo de su cuidado y al de su hermano Miguel. En 1909 entró al Colegio San Ignacio, donde se distinguió por ser buen compañero, alegre, comunicativo y muy piadoso.

Con gran generosidad ocupaba su tiempo libre en visitar y ayudar a los más necesitados. Terminado el colegio estudió leyes en la Universidad Católica, trabajando al mismo tiempo para ayudar a su

madre, pero su vocación era otra: ser sacerdote. Largas horas rezaba para poder realizarla y Dios oyó su oración, su madre recibió un dinero que se le adeudaba y con el cual podría vivir tranquila.

Cuando su hijo le comunicó su decisión de hacerse sacerdote Jesuita, ella aceptó con alegría. Entró entonces al noviciado y después de largos estudios y pruebas, fue ordenado sacerdote en 1933, en Bélgica.

Regresó a Chile, donde se dedicó de lleno a sus alumnos del colegio, a los cuales no sólo enseñaba sino que dirigía espiritualmente.

Fue un gran educador de juventudes

Una noche el Padre Hurtado encontró un pobre, enfermo y miserable, que no tenía donde ir; otra noche vio a un grupo de niños abandonados que dormían bajo los puentes del río Mapocho; quiso ayudarlos. Reunió personas generosas que dieron lo que tenían: dinero, joyas, terrenos, etc...

Y así fundó lo que sería y es su gran obra: "El Hogar de Cristo".

Con incansable amor, él salía en su camioneta verde a recoger a los pobres y a los niños para llevarlos al Hogar a tomar leche caliente y dormir en una verdadera cama... En cada necesitado veía a Cristo sufriente.

Más tarde fundaría talleres para darles educación y capacitarlos en un trabajo digno. Entre sus muchas actividades también están sus publicaciones y conferencias sobre el sacerdocio, los problemas de la adolescencia, el catolicismo, la educación y el orden social, fue, además fundador de la Revista Mensaje y de las Acción Sindical Chilena

Un día cayó enfermo de cáncer, hospitalizado y con muchos dolores, nunca se quejó. Aceptaba la voluntad de Dios y repetía: "Contento, Señor, Contento".

El 18 de Agosto de 1952 el Señor se lo llevó junto a Él. Sus restos mortales se encuentran en el Santuario a su memoria ubicado en Av. General Velázquez 1090, Santiago de Chile. Para celebrar este acontecimiento el parlamento chileno decretó asignar el día 18 de Agosto de cada año como el día de la Solidaridad, en honor al beato Sacerdote.

Iniciado en Roma el proceso de beatificación, ésta se hizo realidad el día 16 de Octubre de 1994, en la ciudad del Vaticano en que el Papa Juan Pablo II lo beatificó.

* fuente de la biografía : Hogar de Cristo – Página Web- Internet-Google.



Teresa de Calcuta (1910-1997)

De sangre soy albanesa. De ciudadanía, India. En lo referente a la fe, soy una monja Católica. Por mi vocación, pertenezco al mundo. En lo que se refiere a mi corazón, pertenezco totalmente al Corazón de Jesús". De pequeña estatura, firme como una roca en su fe, a Madre Teresa de Calcuta le fue

confiada la misión de proclamar la sed de amor de Dios por la humanidad, especialmente por los más pobres entre los pobres. *"Dios ama todavía al mundo y nos envía a ti y a mi para que seamos su amor y su compasión por los pobres"*. Fue un alma llena de la luz de Cristo, inflamada de amor por Él y ardiendo con un único deseo: *"saciar su sed de amor y de almas"*.

Esta mensajera luminosa del amor de Dios nació el 26 de agosto de 1910 en Skopje, una ciudad situada en el cruce de la historia de los Balcanes. Era la menor de los hijos de Nikola y Drane Bojaxhiu, recibió en el bautismo el nombre de Gonxha Agnes, hizo su Primera Comunión a la edad de cinco años y medio y recibió la Confirmación en noviembre de 1916. Desde el día de su Primera Comunión, llevaba en su interior el amor por las almas. La repentina muerte de su padre, cuando Gonxha tenía unos ocho años de edad, dejó a la familia en una gran estrechez financiera. Drane crió a sus hijos con firmeza y amor, influyendo grandemente en el carácter y la vocación de su hija. En su formación religiosa, Gonxha fue asistida además por la vibrante Parroquia Jesuita del Sagrado Corazón, en la que ella estaba muy integrada.

Cuando tenía dieciocho años, animada por el deseo de hacerse misionera, Gonxha dejó su casa en septiembre de 1928 para ingresar en el Instituto de la Bienaventurada Virgen María, conocido como Hermanas de Loreto, en Irlanda. Allí recibió el nombre de Hermana María Teresa (por Santa Teresa de Lisieux). En el mes de diciembre inició su viaje hacia India, llegando a Calcuta el 6 de enero de 1929. Después de profesar sus primeros votos en mayo de 1931, la Hermana Teresa fue destinada a la comunidad de Loreto Entally en Calcuta, donde enseñó en la Escuela para chicas St. Mary. El 24 de mayo de 1937, la Hermana Teresa hizo su profesión perpétua convirtiéndose entonces, como ella misma dijo, en *"esposa de Jesús"* para *"toda la eternidad"*. Desde ese momento se la llamó Madre Teresa. Continuó a enseñar en St. Mary convirtiéndose en directora del centro en 1944. Al ser una persona de profunda oración y de arraigado amor por sus hermanas religiosas y por sus estudiantes, los veinte años que Madre Teresa transcurrió en Loreto estuvieron impregnados de profunda alegría. Caracterizada por su caridad, altruismo y coraje, por su capacidad para el trabajo duro y por un talento natural de organizadora, vivió su consagración a Jesús entre sus compañeras con fidelidad y alegría.

El 10 de septiembre de 1946, durante un viaje de Calcuta a Darjeeling para realizar su retiro anual, Madre Teresa recibió su *"inspiración,"* su *"llamada dentro de la llamada"*. Ese día, de una manera que nunca explicaría, la sed de amor y de almas se apoderó de su corazón y el deseo de saciar la sed de Jesús se convirtió en la fuerza motriz de toda su vida. Durante las sucesivas semanas y meses, mediante locuciones interiores y visiones, Jesús le reveló el deseo de su corazón de encontrar *"víctimas de amor"* que *"irradiasen a las almas su amor"*. *"Ven y sé mi luz"*, Jesús le suplicó. *"No puedo ir solo"*. Le reveló su dolor por el olvido de los pobres, su pena por la ignorancia que tenían de Él y el deseo de ser amado por ellos. Le pidió a Madre Teresa que fundase una congregación religiosa, Misioneras de la Caridad, dedicadas al servicio de los más pobres entre los pobres. Pasaron casi dos años de pruebas y discernimiento antes de que Madre Teresa recibiese el permiso para comenzar. El 17 de agosto de 1948 se vistió por primera vez con el sari blanco orlado de azul y atravesó las puertas de su amado convento de Loreto para entrar en el mundo de los pobres.

Después de un breve curso con las Hermanas Médicas Misioneras en Patna, Madre Teresa volvió a Calcuta donde encontró alojamiento temporal con las Hermanitas de los Pobres. El 21 de diciembre va por vez primera a los barrios pobres. Visitó a las familias, lavó las heridas de algunos niños, se ocupó de un anciano enfermo que estaba extendido en la calle y cuidó a una mujer que se estaba muriendo de hambre y de tuberculosis. Comenzaba cada día entrando en comunión con Jesús en la Eucaristía y salía de casa, con el rosario en la mano, para encontrar y servir a Jesús en *"los no deseados, los no"*

amados, aquellos de los que nadie se ocupaba". Después de algunos meses comenzaron a unirse a ella, una a una, sus antiguas alumnas.

El 7 de octubre de 1950 fue establecida oficialmente en la Archidiócesis de Calcuta la nueva congregación de las Misioneras de la Caridad. Al inicio de los años sesenta, Madre Teresa comenzó a enviar a sus Hermanas a otras partes de India. El Decreto de Alabanza, concedido por el Papa Pablo VI a la Congregación en febrero de 1965, animó a Madre Teresa a abrir una casa en Venezuela. Ésta fue seguida rápidamente por las fundaciones de Roma, Tanzania y, sucesivamente, en todos los continentes. Comenzando en 1980 y continuando durante la década de los años noventa, Madre Teresa abrió casas en casi todos los países comunistas, incluyendo la antigua Unión Soviética, Albania y Cuba.

Para mejor responder a las necesidades físicas y espirituales de los pobres, Madre Teresa fundó los *Hermanos Misioneros de la Caridad* en 1963, en 1976 la *rama contemplativa* de las Hermanas, en 1979 los *Hermanos Contemplativos* y en 1984 los *Padres Misioneros de la Caridad*. Sin embargo, su inspiración no se limitó solamente a aquellos que sentían la vocación a la vida religiosa. Creó los *Colaboradores de Madre Teresa* y los *Colaboradores Enfermos y Sufrientes*, personas de distintas creencias y nacionalidades con los cuales compartió su espíritu de oración, sencillez, sacrificio y su apostolado basado en humildes obras de amor. Este espíritu inspiró posteriormente a los *Misioneros de la Caridad Laicos*. En respuesta a las peticiones de muchos sacerdotes, Madre Teresa inició también en 1981 el *Movimiento Sacerdotal Corpus Christi* como un "*pequeño camino de santidad*" para aquellos sacerdotes que desearan compartir su carisma y espíritu.

Durante estos años de rápido desarrollo, el mundo comenzó a fijarse en Madre Teresa y en la obra que ella había iniciado. Numerosos premios, comenzando por el Premio Indio Padmashri en 1962 y de modo mucho más notorio el Premio Nobel de la Paz en 1979, hicieron honra a su obra. Al mismo tiempo, los medios de comunicación comenzaron a seguir sus actividades con un interés cada vez mayor. Ella recibió, tanto los premios como la creciente atención "*para gloria de Dios y en nombre de los pobres*".

Toda la vida y el trabajo de Madre Teresa fue un testimonio de la alegría de amar, de la grandeza y de la dignidad de cada persona humana, del valor de las cosas pequeñas hechas con fidelidad y amor, y del valor incomparable de la amistad con Dios. Pero, existía otro lado heroico de esta mujer que salió a la luz solo después de su muerte. Oculta a todas las miradas, oculta incluso a los más cercanos a ella, su vida interior estuvo marcada por la experiencia de un profundo, doloroso y constante sentimiento de separación de Dios, incluso de sentirse rechazada por Él, unido a un deseo cada vez mayor de su amor. Ella misma llamó "*oscuridad*" a su experiencia interior. La "*dolorosa noche*" de su alma, que comenzó más o menos cuando dio inicio a su trabajo con los pobres y continuó hasta el final de su vida, condujo a Madre Teresa a una siempre más profunda unión con Dios. Mediante la oscuridad, ella participó de la sed de Jesús (el doloroso y ardiente deseo de amor de Jesús) y compartió la desolación interior de los pobres.

Durante los últimos años de su vida, a pesar de los cada vez más graves problemas de salud, Madre Teresa continuó dirigiendo su Instituto y respondiendo a las necesidades de los pobres y de la Iglesia. En 1997 las Hermanas de Madre Teresa contaban casi con 4.000 miembros y se habían establecido en 610 fundaciones en 123 países del mundo. En marzo de 1997, Madre Teresa bendijo a su recién elegida sucesora como Superiora General de las Misioneras de la Caridad, llevando a cabo sucesivamente un nuevo viaje al extranjero. Después de encontrarse por última vez con el Papa Juan Pablo II, volvió a Calcuta donde transcurrió las últimas semanas de su vida recibiendo a las personas

que acudían a visitarla e instruyendo a sus Hermanas. El 5 de septiembre, la vida terrena de Madre Teresa llegó a su fin. El Gobierno de India le concedió el honor de celebrar un funeral de estado y su cuerpo fue enterrado en la Casa Madre de las Misioneras de la Caridad. Su tumba se convirtió rápidamente en un lugar de peregrinación y oración para gente de fe y de extracción social diversa (ricos y pobres indistintamente). Madre Teresa nos dejó el ejemplo de una fe sólida, de una esperanza invencible y de una caridad extraordinaria. Su respuesta a la llamada de Jesús, "Ven y sé mi luz", hizo de ella una Misionera de la Caridad, una "madre para los pobres", un símbolo de compasión para el mundo y un testigo viviente de la sed de amor de Dios.

Menos de dos años después de su muerte, a causa de lo extendido de la fama de santidad de Madre Teresa y de los favores que se le atribuían, el Papa Juan Pablo II permitió la apertura de su Causa de Canonización. El 20 de diciembre del 2002 el mismo Papa aprobó los decretos sobre la heroicidad de las virtudes y sobre el milagro obtenido por intercesión de Madre Teresa.

Homilía de Juan Pablo II

Francisco de Asís

Nació en Asís (en el centro de Italia) en 1181, por lo que es llamado "Francisco de Asís". Francisco procedía de una familia rica . Su padre era comerciante de telas. Vivió como todos los jóvenes de su edad y de su época diversas experiencias: las fiestas, las escapadas e incluso las guerras, durante las cuales fue hecho prisionero y sufrió enfermedades. Durante su convalecencia, sintió una insatisfacción profunda ante la vida. Buscó, miró a su alrededor, pero su pregunta quedó sin respuesta...

Un día, escuchando un pasaje del Evangelio, le llegó la respuesta a lo que buscaba: pasar la vida amando a toda la creación. Transformó entonces su vida, se hizo pobre, tomó la tarea de anunciar el mensaje de alegría, de esperanza y de amor contenido en la Biblia, y de llevar la paz a todas las gentes y a toda la Creación. Se vistió de un sayal gris y se ciñó con un cordón. Se vistió con los vestidos de los pobres de su época.

Toda su vida se convirtió en un anuncio y trabajo en defensa de la solidaridad con los pobres, los disminuidos, los marginados. Denuncia las injusticias y se opone a toda apropiación. En la oración encuentra su fuerza para amar y para ayudar a los otros. Un día descubre que toda la Creación forma una gran familia, una especie de fraternidad universal. Entonces invita a todos los hombres a cantar al Señor, al amor mutuo y al respeto de nuestra madre tierra, de nuestra hermana la luna, de nuestro hermano el sol...

Sus hermanos frailes querían convertir la fraternidad en una orden como las otras que existían: con grandes conventos, mucha organización, dedicación al estudio... e intentaron quitarles la gran libertad que tenían de ir de un lugar a otro y vivir en chozas y lugares abandonados. Eso reportó a Francisco un gran dolor.

Al final de su vida, resume en el "Cántico del hermano sol" sus enseñanzas sobre el respeto y el amor que todos los humanos deben tener hacia todas las criaturas de Dios. Reúne así las preocupaciones de los que cuidan la defensa de la naturaleza, de los animales y del medio ambiente. Por esto se le nombró en 1979 "patrón de los ecologistas".

Nació en Asís (en el centro de Italia) en 1181, por lo que es llamado "Francisco de Asís". Francisco procedía de una familia rica . Su padre era comerciante de telas. Vivió como todos los jóvenes de su edad y de su época diversas experiencias: las fiestas, las escapadas e incluso las guerras, durante las cuales fue hecho prisionero y sufrió enfermedades. Durante su convalecencia, sintió una insatisfacción profunda ante la vida. Buscó, miró a su alrededor, pero su pregunta quedó sin respuesta...

Un día, escuchando un pasaje del Evangelio, le llegó la respuesta a lo que buscaba: pasar la vida amando a toda la creación. Transformó entonces su vida, se hizo pobre, tomó la tarea de anunciar el mensaje de alegría, de esperanza y de amor contenido en la Biblia, y de llevar la paz a todas las gentes y a toda la Creación. Se vistió de un sayal gris y se ciñó con un cordón. Se vistió con los vestidos de los pobres de su época.

Toda su vida se convirtió en un anuncio y trabajo en defensa de la solidaridad con los pobres, los disminuidos, los marginados. Denuncia las injusticias y se opone a toda apropiación. En la oración encuentra su fuerza para amar y para ayudar a los otros. Un día descubre que toda la Creación forma una gran familia, una especie de fraternidad universal. Entonces invita a todos los hombres a cantar al Señor, al amor mutuo y al respeto de nuestra madre tierra, de nuestra hermana la luna, de nuestro hermano el sol...

Sus hermanos frailes querían convertir la fraternidad en una orden como las otras que existían: con grandes conventos, mucha organización, dedicación al estudio... e intentaron quitarles la gran libertad que tenían de ir de un lugar a otro y vivir en chozas y lugares abandonados. Eso reportó a Francisco un gran dolor.

Al final de su vida, resume en el "Cántico del hermano sol" sus enseñanzas sobre el respeto y el amor que todos los humanos deben tener hacia todas las criaturas de Dios. Reúne así las preocupaciones de los que cuidan la defensa de la naturaleza, de los animales y del medio ambiente. Por esto se le nombró en 1979 "patrón de los ecologistas".

Nació en Asís (en el centro de Italia) en 1181, por lo que es llamado "Francisco de Asís". Francisco procedía de una familia rica . Su padre era comerciante de telas. Vivió como todos los jóvenes de su edad y de su época diversas experiencias: las fiestas, las escapadas e incluso las guerras, durante las cuales fue hecho prisionero y sufrió enfermedades. Durante su convalecencia, sintió una insatisfacción profunda ante la vida. Buscó, miró a su alrededor, pero su pregunta quedó sin respuesta...

Un día, escuchando un pasaje del Evangelio, le llegó la respuesta a lo que buscaba: pasar la vida amando a toda la creación. Transformó entonces su vida, se hizo pobre, tomó la tarea de anunciar el mensaje de alegría, de esperanza y de amor contenido en la Biblia, y de llevar la paz a todas las gentes y a toda la Creación. Se vistió de un sayal gris y se ciñó con un cordón. Se vistió con los vestidos de los pobres de su época.

Toda su vida se convirtió en un anuncio y trabajo en defensa de la solidaridad con los pobres, los disminuidos, los marginados. Denuncia las injusticias y se opone a toda apropiación. En la oración encuentra su fuerza para amar y para ayudar a los otros. Un día descubre que toda la Creación forma una gran familia, una especie de fraternidad universal. Entonces invita a todos los hombres a cantar al Señor, al amor mutuo y al respeto de nuestra madre tierra, de nuestra hermana la luna, de nuestro hermano el sol...

Sus hermanos frailes querían convertir la fraternidad en una orden como las otras que existían: con grandes conventos, mucha organización, dedicación al estudio... e intentaron quitarles la gran libertad

que tenían de ir de un lugar a otro y vivir en chozas y lugares abandonados. Eso reportó a Francisco un gran dolor.

Al final de su vida, resume en el "Cántico del hermano sol" sus enseñanzas sobre el respeto y el amor que todos los humanos deben tener hacia todas las criaturas de Dios. Reúne así las preocupaciones de los que cuidan la defensa de la naturaleza, de los animales y del medio ambiente. Por esto se le nombró en 1979 "patrón de los ecologistas".

Chiara Lubich

Un ideal por el cual gastar la vida

Tenía 23 años y mis amigas tenían la misma edad o incluso eran más jóvenes. Estábamos en Trento, nuestra ciudad natal, y la guerra arreciaba destruyendo todo. Cada una de nosotras tenía sus sueños. Una quería formar una familia y esperaba que el novio regresara del frente. Otra deseaba una casa. Yo veía mi realización en el estudio de la Filosofía... Todas teníamos objetivos e ideales por delante.

Pero el novio no regresó más; la casa fue destruida; el estudio de Filosofía no lo pude continuar por los obstáculos de la guerra. ¿Qué hacer? ¿Existirá un ideal que ninguna bomba pueda destruir, por el cual valga la pena gastar la vida? Y enseguida una luz: sí, existe.

Es Dios, que, precisamente en esos momentos de guerra y de odio, se nos revela como lo que realmente él es: Amor. Dios Amor, Dios que ama a cada una de nosotras. Fue un instante. Decidimos hacer de Dios la razón de nuestra vida, el Ideal de nuestra vida.

¿Cómo? Quisimos entonces hacer como hizo Jesús, hacer la voluntad del Padre y no la nuestra. Es más, nos propusimos ser otros pequeños Él. Sabíamos que cada cristiano es ya otro Jesús, por el Bautismo y por la fe. Pero sólo en modo incipiente, podríamos decir. Para serlo plenamente era necesario hacer toda nuestra parte. Nos lo propusimos.

Una promesa que se mantiene siempre

La guerra era despiadada, no daba tregua.

Teníamos que ir más de una vez al día y también de noche, a los refugios hechos en la roca. Cuando sonaban las alarmas había que correr y no podíamos llevar nada con nosotros, más que un pequeño libro: el Evangelio.

Allí encontraríamos cómo hacer la voluntad de Dios, cómo ser otros Jesús. Lo abríamos y lo leíamos.

Y esas palabras, leídas tantas veces, nos parecían totalmente nuevas, como si una luz las iluminara una por una y un impulso interior nos empujara a vivirlas plenamente. "Cualquier cosa que hayas hecho al más pequeño de mis hermanos a Mí me la hiciste". Y, he aquí que, saliendo del refugio buscábamos, durante toda la jornada, a los "más pequeños" para poder amar en ellos a Jesús: eran los pobres, enfermos, heridos, niños... Los buscábamos por las calles, tomábamos nota de cada uno para poderlo ayudar. Los invitábamos a nuestra mesa reservándoles el mejor lugar. Preparábamos comida para todos. Y, aun no teniendo medios, no nos faltaba nada, porque el Evangelio dice: "Dad y se os dará".

Nosotras dábamos y volvían sacos de harina, manzanas, los paquetes llenaban cada día el pasillo de nuestra casa.

El Evangelio nos decía: "Pedid y se os dará". Pedíamos "necesito un par de zapatos número 42 para Ti (en el pobre)", le decíamos a Jesús ante el sagrario y saliendo de la Iglesia una señora nos entregaba un par de zapatos número 42.

El Evangelio exhortaba: "Buscad el Reino de Dios... y lo demás se os dará por añadidura". Tratábamos de que Jesús reinara en nosotros y llegaba todo lo que necesitamos. No hacía falta preocuparse por nada; así muchas veces, así siempre.

Eramos felices. Todas las promesas del Evangelio se verificaban, nos parecía vivir en un continuo milagro. Sabíamos que el Evangelio es verdadero, pero aquí lo constatábamos.

Un nuevo estilo de vida

Todas las palabras del Evangelio nos atraían, sobre todo las que se referían al amor. Tratábamos de hacerlas nuestras. Pero quien ama está en la luz. "A quien me ama -dijo Jesús-, me manifestaré". Entendimos que Dios no pide sólo que amemos a los "más pequeños", sino a todos los que encontramos en la vida. Mientras tanto, otras jóvenes y luego muchachos se unían a nosotras para vivir la misma experiencia.

Los peligros de la guerra continuaban. Las bombas caían incluso sobre nuestro refugio. Aunque éramos jóvenes podíamos morir. Surgió un deseo en nuestro corazón: hubiéramos querido saber, de entre todas las palabras de Jesús, cuál era la que más le gustaba. Queríamos vivirla profundamente en los que podrían haber sido los últimos instantes de nuestra vida.

La encontramos. Es ese mandamiento que Jesús llama "nuevo" y "suyo": os doy un mandamiento nuevo: que os améis unos a otros como Yo os he amado". Reunidas en círculo, unas junto a otras, nos miramos a la cara y cada una le declaró a la otra: "Yo estoy dispuesta a morir por ti. Yo por ti". Todas por cada una. Se hacía todo cuanto era nuestro deber (trabajo, estudio, oración, descanso), pero sobre esta base. El amor recíproco era nuestro nuevo estilo de vida, nunca debía faltar y, si faltaba, volvíamos a establecerlo entre nosotros. Ciertamente no era siempre fácil, no era fácil enseñada; se necesitaba una gimnasia espiritual durante años para lograrlo siempre.

Nosotras habíamos nacido para aquellas palabras

Un día, para protegernos de la guerra, nos encontramos en un refugio y a la luz de una vela abrimos el Evangelio. Era la solemne página de la oración de Jesús antes de morir: "Padre, que todos sean uno". Tuvimos la impresión de comprenderla, aunque es difícil, pero sobre todo nos quedó la neta sensación de que nosotras habíamos nacido para aquellas palabras, para la unidad, para contribuir a realizarla en el mundo.

El mandamiento nuevo, que nos esforzábamos en mantener siempre vivo entre nosotras, realizaba precisamente la unidad. Y la unidad es portadora de una realidad extraordinaria, excepcional, divina, del mismo Jesús: "Donde dos o tres están reunidos en mi nombre (es decir, en su amor), yo estoy en medio de ellos". Donde está la unidad está Jesús.

Alegría, luz, paz

Y porque estaba Jesús, porque vivía entre nosotras y en nosotras, no se podía dejar de advertir su presencia.

Se advertía una alegría que no se había probado nunca, se experimentaba una paz nueva, un nuevo ardor; una luz iluminaba y guiaba el alma... Y, porque estábamos unidos y Jesús estaba entre nosotros, el mundo a nuestro alrededor se convertía. "Que sean uno para que el mundo crea", había dicho Jesús. He aquí que muchas personas volvían a Dios, muchos otros descubrían a Dios por primera vez.

Y porque Jesús estaba entre nosotros, llamaba. Florecían así distintas vocaciones: había quien quería consagrarse a Dios en la virginidad para realizar la unidad por doquier, y nacían los focolares; quien, inclusive casándose, se ponía totalmente a disposición de Dios; quien entraba en el convento..., quien se hacía sacerdote...

Se conocía también el odio del mundo prometido por Jesús, pero se experimentaba que Él, en medio nuestro, es más fuerte: no dejaba a nuestro alrededor las cosas como estaban, sino que iluminaba también la economía, la política, el trabajo, las estructuras sociales. Cristificaba la sociedad que nos circundaba, la hacía nueva. Y dado que Jesús es vida, crecíamos continuamente en número. Al cabo de dos meses de nuestro inicio, éramos quinientos, de diferentes edades, categorías sociales, de ambos sexos, de toda vocación.

El primer grupo se convierte en Movimiento

Aquel primer grupo creció, se convirtió en Movimiento y, año tras año, se difundió como una explosión, primero en Italia, luego en toda Europa y ahora, después de un camino de más de 50 años, está presente, se puede decir, en todas las naciones del mundo. Nosotros atribuimos esta rápida expansión al hecho de haber conservado siempre, con la ayuda de Dios, una fuerte unidad entre nosotros, que hace que Jesús esté presente, y al haber estado siempre profundamente unidos, como sarmientos a la vid, al Papa y a los Obispos, en los cuales Jesús está también presente.

Padre Damián

(Joseph de Veuster)

Sacerdote misionero, nacido en Tremeloo, Belgica, el 3 de enero de 1840; muerto en Molokai, Hawaii, el 15 de Abril de 1888. Su padre, un pequeño granjero, le envió a un colegio en Braine-le-Comte, para prepararse para una profesión comercial; pero como resultado de una misión impartida por los Redentoristas en 1858, Joseph decidió hacerse religioso. Entró en el noviciado de los padres de los Sagrados Corazones de Jesús y María en Lovaina, y tomó en religión el nombre de Damián. Hizo su profesión religiosa el 7 de Octubre de 1860. Tres años después, aún con las órdenes menores, fue enviado a la misión de las Islas Hawaii, donde llegó el 19 de Marzo de 1864. Ordenado sacerdote en Honolulu el 24 de Mayo del mismo año, se hizo cargo más tarde de varios distritos de la isla de Hawaii, y, animado de ardiente celo, su robusta constitución le permitió dar rienda suelta a los impulsos de su corazón. No sólo era el misionero de los nativos, sino que también construyó varias capillas con sus propias manos, tanto en Hawaii como en Molokai.

En esta última isla se había establecido una colonia de leprosos donde el gobierno aislaba a todas las personas afectadas por la repugnante enfermedad. El departamento de sanidad suministraba a los

infortunados alimentos y ropa, pero era incapaz al principio de proporcionarles ni médicos ni enfermeras que residieran allí. El 10 de Mayo de 1873, el padre Damián, a petición propia y con aprobación de su obispo, llegó a la colonia como su sacerdote residente. Había entonces 600 leprosos. "Mientras los leprosos pueden cuidarse por sí mismos", escribió el superintendente del departamento de sanidad al obispo Maigret, "están relativamente a gusto, pero tan pronto como la terrible enfermedad les convierte en inválidos, parecería que incluso los mismos demonios deberían apiadarse de su condición y apresurar su muerte". Durante un largo periodo, sin embargo, el padre Damián fue el único en traerles el socorro que tanto necesitaban. No sólo les administraba los consuelos de la religión, sino que les prestaba también los pequeños servicios médicos y alivios corporales que estaban a su alcance. Vendaba sus úlceras, les ayudaba a levantar sus cabañas, y llegaba hasta cavar sus tumbas y fabricar sus ataúdes. Después de doce años de este heroico servicio descubrió en sí mismo los primeros síntomas de la enfermedad. Esto fue en 1885. Sin embargo continuó sus servicios caritativos, asistido en este periodo por otros dos sacerdotes y dos hermanos legos. El 28 de Marzo de 1888, el padre Damián se quedó inválido y murió poco después, al concluir el decimoquinto año de su servicio a los leprosos

Encuentro 1: Llamados al Amor

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos que los jóvenes valoren el Amor como el ADN de la persona humana.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
5'	Acogida y presentación: - el guía saluda a cada joven y lo invita a presentarse	-Sala -Sillas dispuestas en círculo	- Debes crear un ambiente acogedor, cordial y conducir todo el encuentro.
5'	Dinámica: Animales - el guía entrega a cada uno de los jóvenes un papelito con el nombre de un animal y los invita a buscar su pareja respectiva, emitiendo el ruido típico de ese animal que le tocó.	- Papelitos con nombres de animales con ruidos característicos	- Debes animar esta dinámica, emitiendo tú primero el ruido del animal que te tocó en el papelito que recibiste.
10'	Dinámica: Caritas - Carrusel - El guía invita a que cada joven dibuje en el círculo su estado de ánimo con el cual llegó a este primer encuentro. - Cada joven lo dibuja y pega el círculo en la solapa con un alfiler. - El grupo se divide en 2 círculos, uno interno que está mirando hacia fuera, y el externo mirando hacia dentro. - Cada joven queda sentado uno frente a otro. - Cada uno cuenta al otro por qué se dibujó de tal forma en el círculo, durante 20". - Cuando el guía dice "tiempo", los jóvenes del círculo externo rotan un puesto a la derecha. - Se conversa en torno al	- Un círculo de cartulina x participante - Alfileres - Una silla por participante - Un plumón por cada uno - Reloj (para el guía)	- Debes estar atento al tiempo. - Debes dibujar o mostrar posibles caras que expresen estados de ánimo. - Muéstrate ágil , pero no estresado.

	mismo tema con el nuevo compañero/a que le ha tocado nuevamente por 20".		
5'	<p>Motivación al Taller: Firmar un contrato que compromete a cada joven a :</p> <p>1º participar en forma total en el taller ; 2º a participar activamente ; 3º respetar las diferencias y reservar lo que se pide que no se cuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un contrato (fórmula escrita) por cada uno. - Carpeta para guardar estos documentos. - Lápices 	<ul style="list-style-type: none"> - Da solemnidad a este momento, leyendo en voz alta la fórmula y dando la libertad de no firmarlo, pero que significaría la no participación en el Taller.
15'	<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pegan 3 tarjetones con los conceptos de : <ul style="list-style-type: none"> - generosidad - gratuidad - servicio - Se da a conocer una definición convencional de cada uno de ellos. - El guía entrega a cada uno una tarjeta de vaciado, donde cada joven debe relatar brevemente una experiencia personal donde haya recibido una de estas características del Amor. 	<ul style="list-style-type: none"> - 3 Tarjetones - Diario Mural - Tarjetas de vaciado. - Alfileres para pegar las tarjetas de vaciado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva adelante esta actividad, invitando alternadamente a cada joven a pegar junto al tarjetón con cada concepto su propia experiencia. - Haz un comentario reforzador después de cada relato. - Y concluye esta dinámica, pidiéndoles a los jóvenes que señalen los aspectos comunes que ellos ven en estas experiencias.
5'	<p>Momento de oración: Se invita a un joven a leer en voz alta : 1Cor.13/1-13</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biblia 	<ul style="list-style-type: none"> - Da solemnidad a este momento.
15'	<p>Actividad 2 – Rompecabezas: Exponiendo 15 partes de un cuerpo humano, en forma desordenada (no formando el cuerpo) , el guía invita a que cada uno mencione una característica del Amor que ha concluido desde la actividad 1 y la lectura hecha. El joven escribe esa característica que nombró sobre una de esas partes del cuerpo y la pega, completando el rompecabezas de un cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 15 partes del cuerpo humano, elaboradas en cartulina. - Diario Mural - Alfileres - Plumones gruesos 	<ul style="list-style-type: none"> - Invita a sacar estas características del Amor, mencionando tú una y luego escribiendo y pegándola. Nombra una característica que no sería mencionada, como por ejemplo, la paciencia.

	humano		
10'	CAFÉ	- Todo lo necesario para un momento de descanso y de convivencia.	
10'	Motivación y Planificación de una Experiencia de Entrega : - El guía explica la importancia de concretizar el Amor con espíritu de equipo y lee : 1 Cor. 12/ 12-22 - Invita a vivir una experiencia común. - Distribuye tareas a desarrollar antes y durante la Experiencia.	- Hoja con las tareas a desarrollar previamente a la Experiencia.	- Motiva la planificación como expresión del Amor. Es importante tener en especial consideración que ese Amor se tiene que ver entre ustedes, o sea, ser un solo cuerpo y una sola alma, como los primeros cristianos. - Trata que todos queden con una tarea asignada. - Cuenta también acerca de las posibles sensaciones que se pueden experimentar, especialmente las experiencias que pueden ser chocantes.
5'	Oración Final: - El guía invita a cada joven a expresar un agradecimiento a Dios por el primer encuentro. - El guía invita a que cada uno se lleve una de las partes del cuerpo que cree que podría poner en práctica hasta el próximo encuentro.	- El rompecabezas armado, con cada característica del Amor.	- Si no sale un agradecimiento, empieza tú mismo con esta parte final.

DIÁLOGOS VOCACIONALES
14-15 años

ENCUENTRO 2: El Amor en Acción

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos que los jóvenes perfilen el Amor desde la experiencia de servicio.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
5'	Acogida	- Sala - Diario mural a la espera de que se forme nuevamente el rompecabezas.	- La sala tiene que estar dispuesta tal como quedó al terminar el encuentro . - Sigue siendo acogedor, saludando a cada uno por su nombre.

20'	<p>Dinámica 1:</p> <p>en torno a la vela</p> <ul style="list-style-type: none"> - El guía invita a que cada joven escriba en un papel lo que en ese momento le impide estar 100% en ese encuentro. - Después de escribirlo, cada uno lo quema en la vela prendida, dejándolo en una fuente, para que se consuma.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una vela flotante en agua - Un papelito y un lápiz por cada participante 	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante que expliques el significado de cada símbolo Llama : Amor de Dios, que aligera nuestras cargas y nos hace libres para amar en ese momento. Agua : Vida nueva, que aumenta nuestra disposición al servicio.
	<p>Dinámica 2 :</p> <p>en torno a la vela, formando el rompecabezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El guía invita a comentar a cada uno, todavía en torno a la vela, las eventuales experiencias con el compromiso de las tarjetas. - En la medida que cada uno va compartiendo su experiencia, va pegando nuevamente la tarjeta en el diario mural 	<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo traídas por los participantes. - Alfileres 	<ul style="list-style-type: none"> .- Refuerza el valor vivido por cada joven e invítalo ahora a ponerlo al servicio de la comunidad que se gesta en este Taller y en la experiencia de entrega concreta que van a realizar.
5'	<p>Motivación a la experiencia de servicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el Guía redondea las experiencias recién relatadas en el Himno al Amor de San Pablo, subrayando que todo lo que se hace sin amor, de nada sirve. - El Guía invita a que se lea en voz alta "Mateo, 25, 31-40" y después a vivir el amor a Jesús en el necesitado 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblia 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerda que las lecturas vienen a reforzar la entrega personal de amor, por sobre lo concreto que se realice. - Debes subrayar fuertemente la experiencia de cuerpo, es decir, a mantener la caridad recíproca por sobre todas las cosas.
Entre 1 y 2 horas	<p>Experiencia</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a que cada joven pueda abrirse a acoger a las personas del lugar visitado, estimulando a los más tímidos.
15'	<p>Acción de gracias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en torno a la vela, el Guía 	<ul style="list-style-type: none"> - La misma vela de antes 	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez finalizada la experiencia, lleva al grupo

	invita a que cada joven exprese brevemente su experiencia recién vivida, dando gracias a Dios por ello.		fuera del lugar visitado o directamente a la sala de encuentros. - Trata de crear un clima de recogimiento alegre, invitando a dar gracias a Dios por la experiencia que cada uno ha realizado.
5'	Tarea para la casa: - se invita a que cada joven escriba una carta a Jesús esa misma noche, contándole que ha sido para él o ella estos dos encuentros.	- Sobres y esquelas para cada participante	- Motiva fuertemente a conversar con Jesús en esta carta , reforzando que es absolutamente personal y privada.

DIÁLOGOS VOCACIONALES

14-15 años

Encuentro 3: Mi Vocación al Amor

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos que los jóvenes se planteen la pregunta o posibilidad en torno a una vocación de especial consagración.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
5'	Acogida de los participantes e invitados para dar testimonio.	La misma sala de los anteriores encuentros.	Acoge uno a uno de los jóvenes participantes y a los invitados a dar testimonio . Luego haz una breve reseña del por qué están estas personas invitadas a este tercer encuentro.
7'	Recuento de la historia: - Uno o 2 jóvenes cuentan a los invitados lo que han vivido en los 2 encuentros anteriores, apoyándose de los diarios murales.	Diarios murales	Apoya con intervenciones el relato que hagan los jóvenes del taller, subrayando el amor, sus características, el servicio, etc..
2'	Oración	Vela	Dirige tú la oración, invitando a depositar en Dios todo lo que impide estar 100% en el encuentro, y a acoger con apertura lo que contarán los invitados.
16'	Testimonios: 1. Una pareja de novios. 2. Un estudiante o un trabajador.	Sala	Cada testimonio debería responder a 4 preguntas fundamentales que le has entregado anteriormente y

	3. Un seminarista o religioso/a en formación.		no explayarse sobre los 5 minutos de relato : a. ¿ quién soy ? b.¿ qué elementos o fortalezas veía en mí qu me ayudaban a elegir este camino de vocación? c) ¿ y qué debilidades o límites veía en mí que me cuestionaban elegir este camino de vocación? d) ¿ qué hago o vivo para mantenerme fiel a este camino?
10'	Café	Todo lo necesario para compartir familiarmente con los invitados.	Advierte antes a los jóvenes de ser acogedores con los invita-dos, de hacerles ambiente de casa.
15'	Diálogos Vocacionales: - Se invita a que los jóvenes le planteen preguntas abiertas a las personas que acaban de dar testimonio. - En un segundo momento, motiva a los invitados a hacer preguntas a los jóvenes en torno a la vocación.	Sala	Si ves que no surgen preguntas, ayuda preguntando a los jóvenes acerca de sus impresiones sobre los testimonios. En el segundo momento, puedes sugerirles a los invitados a que ellos den consejos en torno a la vocación. ver anexos para las preguntas que te pueden servir a abrir los diálogos.
2'	Despedida de los invitados		Agradece a cada uno de los invitados su participación y subraya la importancia de que sigan fieles a Jesús.
3'	Motivación a un momento de soledad con Dios: - Un joven lee : Mateo 25, 14-25 - Cada uno se retira en soledad, en algún espacio del entorno a hablar consigo mismo y con Jesús, con ayuda de algunas preguntas.	- Vela - Espacios que podrían ser utilizados para vivir el momento de soledad. - Hoja con preguntas - Lápices	Da solemnidad a este momento, diciendo que es un espacio sólo entre Jesús y cada uno, invitando a que se reflejen en El en este pasaje del Evangelio. * ver anexo para con preguntas que ayudan a vivir este momento de soledad con Dios.
15'	Momento de soledad		Vívelo tú también

10'	Preparación de la liturgia (Misa) - De a dos jóvenes preparan una liturgia como Acción de Gracias , al menos en tres momentos fundamentales : a. Perdón b. Ofertorio c. Agradecimiento después de recibir la Comunión.	- Capilla - Sacerdote (ojalá el párroco o quien tenga una cierta empatía con los jóvenes) - Otros jóvenes que hayan preparado cantos.	Invita a los jóvenes a que sea una misa de ellos, donde celebran la Vida que han tocado en estos 3 encuentros.
30'	Santa Misa (o Liturgia de la Palabra)	Capilla - Signo (tarjeta, vela, cruz...)	Ponte de acuerdo con el Celebrante, para que haya un momento final de envío, donde tú le entregas a cada uno de los jóvenes participantes algo concreto como signo de haber vivido este Taller.
5'	Despedida		Saluda a cada uno, agradeciéndoles su entrega. Después haz oración, y confíale cada uno de estos jóvenes a Jesús.

DIÁLOGOS VOCACIONALES
16-18 años

Encuentro 1 : Llamados al Amor

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos que los jóvenes valoren el Amor como el ADN de la persona humana.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
5'	Acogida y presentación - El guía saluda a cada joven y lo invita a presentarse.	- Sala - Sillas dispuestas en círculo	- Que haya un ambiente acogedor. - Trata de ser acogedor, cordial, pero tener en mano la conducción del encuentro.
10'	Dinámica : Caritas - Carrusel - El guía invita a que cada joven dibuje en el círculo su estado de ánimo con el cual	- Un círculo de cartulina x participante - Alfileres - Una silla por participante - Un plumón por cada uno - Reloj (para el guía)	- Debes estar atento al tiempo. - Debes dibujar o mostrar posibles caras que expresen estados de ánimo. - Muéstrate ágil , pero no

	<p>llegó a este primer encuentro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada joven lo dibuja y pega el círculo en la solapa con un alfiler. - El grupo se divide en 2 círculos, uno interno que está mirando hacia fuera, y el externo mirando hacia dentro. - Cada joven queda sentado uno frente a otro. - Cada uno cuenta al otro por qué se dibujó de tal forma en el círculo, durante 20". - Cuando el guía dice "tiempo", los jóvenes del círculo externo rotan un puesto a la derecha. - Se conversa en torno al mismo tema con el nuevo compañero/a que le ha tocado nuevamente por 20". 		estresado.
5'	Motivación al Taller: Contrato.	<ul style="list-style-type: none"> - Un contrato por cada uno - Lápices 	- Da solemnidad a este momento.
5'	Presentación de las dinámicas e instrucciones		- Trata de ser claro, dando máximo 3 instrucciones por actividad.
2'	Motivación Actividad 1		- Recuérdales el contrato.
15'	Actividad Nº 1 : <ul style="list-style-type: none"> - Cada joven evoca 1 momento de su niñez, donde se sintió feliz. - El guía invita a cada joven a pegar su tarjeta de vaciado en el diario mural. - Cada uno comparte su experiencia. - El guía concluye cada puesta en común, pegando la tarjeta alusiva más adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjeta con vaciado de experiencias. - Lápices - Diario mural donde pegar las tarjetas - Alfileres - Tarjetas alusivas a conceptos característicos del Amor, ya elaboradas 	- En la evocación el silencio es muy importante.

2'	Motivación Actividad 2		-Trata de ser claro en relacionar y diferenciar cada actividad.
16'	Actividad N° 2 : <ul style="list-style-type: none"> - Cada joven evoca una experiencia pasada o actual donde él o ella se haya donado. - Luego observa las fotos que el guía ha puesto sobre el suelo. - Escoge una que se relacione directa o indirectamente con su experiencia de donación - El guía invita a cada joven a pegar su foto escogida en un segundo sector del diario mural. - Cada joven explica a la vez por qué escogió esa experiencia. - El guía pega, a su turno, una tarjeta alusiva al lado de cada foto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Set de fotos - Diario Mural - Alfileres - Tarjetas alusivas a conceptos característicos al Amor, ya elaboradas. 	
10'	CAFÉ	- Todo lo necesario para un momento de descanso y de convivencia.	
5'	Lectura de San Pablo : 1Cor 13 <ul style="list-style-type: none"> - El guía invita al silencio y a reflexionar en torno a la lectura. - El guía lee . - El guía invita a concluir con ideas fuertes, caracterizando el Amor. 	- Biblia	-Lee lento. Proclama la Palabra.
10'	Motivación y planificación de una experiencia de entrega: <ul style="list-style-type: none"> - El guía explica la importancia de 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja con las tareas a desarrollar previamente a la Experiencia. - 	- Tienes que tener igual número de actividades y de jóvenes.

	<p>concretizar el Amor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invita a vivir una experiencia común. - Distribuye tareas a desarrollar antes y durante la Experiencia. 		
5'	<p>Oración Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El guía invita a cada joven a expresar un agradecimiento a Dios por el primer encuentro. - El guía invita a que cada uno se lleve una de las tarjetas alusivas , para hacerla vida durante el entretiempo hasta el segundo encuentro. 	<ul style="list-style-type: none"> - El diario mural con las tarjetas alusivas. 	

DIÁLOGOS VOCACIONALES
16-18 años

ENCUENTRO 2: El Amor en Acción

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos que los jóvenes perfilen el Amor desde la experiencia de servicio.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
5'	Acogida	<ul style="list-style-type: none"> - Sala - Diario mural con las tarjetas y foto lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> - La sala tiene que estar dispuesta tal como quedó al terminar el encuentro . - Sigue siendo acogedor, saludando a cada uno por su nombre.
20'	<p>Dinámica:</p> <p>en torno a la vela</p> <ul style="list-style-type: none"> - El guía invita a que cada joven escriba en un papel lo que en ese momento le impide estar 100% en ese encuentro. - Después de escribirlo, cada uno lo quema en la vela prendida, dejándolo en una fuente, para que se consuma 	<ul style="list-style-type: none"> - Una vela flotante en agua - Un papelito y un lápiz por cada participante 	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante que expliques el significado de cada símbolo Llama : Amor de Dios, que aligera nuestras cargas y nos hace libres para amar en ese momento. Agua : Vida nueva, que aumenta nuestra disposición al servicio. - Debes estimular a cada joven, después de que cuente su experiencia.

	<ul style="list-style-type: none"> - El guía invita a comentar a cada uno, todavía en torno a la vela, las eventuales experiencias con el compromiso de las tarjetas. - En la medida que cada uno va compartiendo su experiencia, va pegando nueva-mente la tarjeta en el diario mural 		
5'	<p>Motivación a la experiencia de servicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el Guía redondea las experiencias recién relatadas en el Himno al Amor de San Pablo, subrayando que todo lo que se hace sin amor, de nada sirve. - El Guía invita a que se lea en voz alta "Mateo, 25, 31-40" y después a vivir el amor a Jesús en el necesitado 	- Biblia	- Recuerda que las lecturas vienen a reforzar la entrega personal de amor, por sobre lo concreto que se realice.
Entre 1 y 2 horas	Experiencia		- Ayuda a que cada joven pueda abrirse a acoger a las personas del lugar visitado, estimulando a los más tímidos.
15'	<p>Acción de gracias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en torno a la vela, el Guía invita a que cada joven exprese brevemente su experiencia recién vivida, dando gracias a Dios por ello. 	- La misma vela de antes	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez finalizada la experiencia, lleva al grupo fuera del lugar visitado o directamente a la sala de encuentros. - Trata de crear un clima de recogimiento alegre, invitando a dar gracias a Dios por la experiencia que cada uno ha realizado.
5'	<p>Tarea para la casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se invita a que cada joven escriba una carta a Jesús esa misma noche, contándole que ha sido para él o ella estos dos encuentros. 	- Sobres y esquelas para cada participante	- Motiva fuertemente a conversar con Jesús en esta carta , reforzando que es absolutamente personal y privada.

Encuentro 3: Mi Vocación al Amor

Objetivo:

- A través de este encuentro esperamos que los jóvenes se planteen la pregunta o posibilidad en torno a una vocación de especial consagración.

Tiempo	Actividades	Recursos	Observaciones para el Guía
5'	Acogida de los participantes e invitados para dar testimonio.	La misma sala de los anteriores encuentros.	Acoge uno a uno de los jóvenes participantes y a los invitados a dar testimonio . Luego haz una breve reseña del por qué están estas personas invitadas a este tercer encuentro.
7'	Recuento de la historia: - Uno o 2 jóvenes cuentan a los invitados lo que han vivido en los 2 encuentros anteriores, apoyándose de los diarios murales.	Diarios murales	Apoya con intervenciones el relato que hagan los jóvenes del taller, subrayando el amor, sus características, el servicio, etc..
2'	Oración	Vela	Dirige tú la oración, invitando a depositar en Dios todo lo que impide estar 100% en el encuentro, y a acoger con apertura lo que contarán los invitados.
16'	Testimonios: 4. Matrimonio 5. Laico comprometido con el mundo del trabajo 6. Consagrado (sacerdote, religioso, laico consagrado)	Sala	Cada testimonio debería responder a 4 preguntas fundamentales que le has entregado anteriormente y no explayarse sobre los 5 minutos de relato : a. ¿ quién soy ? b. ¿ cómo, cuándo y dónde descubrí mi vocación al amor , a seguir a Jesús ? c. ¿ cómo la vivo hoy concreta y diariamente ?

			d. ¿ qué hago o vivo para mantenerme fiel a ella ?
10'	Café	Todo lo necesario para compartir familiarmente con los invitados.	Advierte antes a los jóvenes de ser acogedores con los invitados, de hacerles ambiente de casa.
15'	Diálogos Vocacionales: <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a que los jóvenes le planteen preguntas abiertas a las personas que acaban de dar testimonio. - En un segundo momento, motiva a los invitados a hacer preguntas a los jóvenes en torno a la vocación. 	Sala	Si ves que no surgen preguntas, ayuda preguntando a los jóvenes acerca de sus impresiones sobre los testimonios. En el segundo momento, puedes sugerirles a los invitados a que ellos den consejos en torno a la vocación.
2'	Despedida de los invitados		Agradece a cada uno de los invitados su participación y subraya la importancia de que sigan fieles a Jesús.
3'	Motivación a un momento de soledad: <ul style="list-style-type: none"> - Un joven lee : Mateo 13, 53-58 - Cada uno se retira en soledad, en algún espacio del entorno a hablar consigo mismo y con Jesús, con ayuda de algunas preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vela - Espacios que podrían ser utilizados para vivir el momento de soledad. - Hoja con preguntas - Lápices 	Da solemnidad a este momento, diciendo que es un espacio sólo entre Jesús y cada uno, invitando a que se reflejen en El en este pasaje del Evangelio.
15'	Momento de soledad	"" ""	Vívelo tú también
10'	Preparación de la liturgia (Misa) <ul style="list-style-type: none"> - De a dos jóvenes preparan una liturgia como Acción de Gracias , al menos en tres momentos fundamentales : <ul style="list-style-type: none"> d. Perdón e. Ofertorio f. Agradecimiento después de recibir la Comunión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capilla - Sacerdote (ojalá el párroco o quien tenga una cierta empatía con los jóvenes) - Otros jóvenes que hayan preparado cantos. 	Invita a los jóvenes a que sea una misa de ellos, donde celebran la Vida que han tocado en estos 3 encuentros.

30'	Santa Misa (o Liturgia de la Palabra)	Capilla - Signo (tarjeta, vela, cruz...)	Ponte de acuerdo con el Celebrante, para que haya un momento final de envío, donde tú le entregas a cada uno de los jóvenes participantes algo concreto como signo de haber vivido este Taller.
5'	Despedida		Saluda a cada uno , agradeciéndoles su entrega. Después haz oración, y confíale cada uno de estos jóvenes a Jesús.

DIÁLOGOS VOCACIONALES

ANEXOS – ESTADIO 1º (16 – 18 años)

1. CONTRATO

Consiste en una forma escrita, donde los jóvenes se comprometen a:

1. Participar durante todo el Taller.
2. Ser honestos y sinceros.
3. A participar activamente.

2. TARJETA DE VACIADO DE EXPERIENCIAS

3.

MOMENTO DE LA EXPERIENCIA		¿ QUIÉN PROVOCÓ ESE MOMENTO ?	
¿ Cuándo ?	¿ Dónde ?	¿ Yo ?	¿ Otros ?

4. TARJETAS ALUSIVAS AL AMOR

Se trata de tarjetas elaboradas previamente sobre cartulina, que contengan características del Amor que se desprenden del Himno al Amor que hace San Pablo :

- generosidad - gratuidad - paciencia - misericordia - iniciativa - sacrificio

etc.

5. PERSONAS INVITADAS A DAR TESTIMONIO

Nos parecía importante señalar que deben ser escogidas bajo 4 criterios fundamentales :

- a) que sean personas comprometidas concretamente en la vida de la Iglesia ;
- b) que sean personas abiertas, tolerantes ojalá sin prejuicios ;
- c) que sean personas creíbles ; que se advierta en ellas cierta coherencia ;
- d) que sean personas comunicativas.

También es absolutamente fundamental presentar la experiencia de un matrimonio y que sea al inicio. Esto da mayor credibilidad a los jóvenes de la pureza de esta experiencia y la universalidad del mismo llamado del Señor Jesús.

MARTÍN EL ZAPATERO – UNA VISITA DE JESÚS

Martín es un zapatero de unos 30 años. Un día, mientras dormía, sintió una voz que le decía :

J : Martín, Martín....

M : (despertándose) ¿ sí? , ¿ quién eres ?

J : Soy Jesús

M : ¿ Jesús ?, ¿ de verdad ? ¿ Estás por aquí ?

J : Sí, mañana vendré a verte.

M : Aquí te espero.

Martín con una gran sonrisa se volvió a dormir.

Al otro día, apenas sonó el despertador, se levanto Martín con un feroz grito de alegría :

M: Hoy viene Jesús a visitarme.

Agarró un zapato y se puso a trabajar sobre él, cantando y diciendo a cada momento "hoy viene Jesús a visitarme". De repente sonó el timbre , y dice :

M : debe ser Jesús...

Abre y ve que un niño está llorando. Lo hace pasar y le pregunta :

M : " ¿ qué te pasa Pocho? ¿ Te pegaron ?

P : No, don Martín...lo que pasa es que estaba jugando a la pelota y le di un chute tan fuerte que se me desinfló así de una....

M : (tomando la pelota) mmmmmm, no te preocupes, yo te la coso.

Se sentó, la cosió y se la entregó a Pocho, diciendo :

M : Aquí está. Dale y vuelve a jugar...

P : (con una enorme sonrisa)Gracias, se pasó...en serio , usted es súper tela. (y sale corriendo)

Martín vuelve a tomar su zapato y se dijo :

M : Verdad que la señora Paulina quería estas tapillas para hoy día mismo.

En ese momento suena el timbre. Martín se levanta y , dirigiéndose a la puerta, dice :

M : Ahora sí que es Jesús.

Entra una señora muy elegante, doña Paulina.

P : ¿ Cómo está ? No sé cómo decirle esto, pero las tapillas las necesito ahora mismo, porque el matrimonio es ahora al medio día y no a la noche como yo pensaba.

M : No se preocupe, sra. Paulina. Siéntese un momentito y tómese un cafecito que preparé hace poco rato.

Martín le ofrece una silla y le pasa un café. Se pone a trabajar con tutti en los zapatos y en un instante grita :

M: ¡ LISTO !

P : ¿ CÓMO? ¿ ya están listos mis zapatos ?

M : Sí pues, que no los necesita ahora mismo....(envolviéndolos) lléveselos ya...y apúrese que capaz que llegue más atrasada que la novia pues...

P : Gracias don Martín, el lunes vengo a pagarle...

M : Vaya, vaya , el lunes arreglamos cuentas (sonriendo acompaña a la sra. Paulina a la puerta)

En ese momento ve un vagabundo y le pregunta :

M : ¿ y usted señor ? ¿ Lo puedo ayudar en algo ?

V : Tengo hambre ; no como hace 3 días...

M : Venga, acompáñeme para adentro. Siéntese. Pero antes, dígame cómo se llama.

V : ¿ Mi nombre ? Nunca nadie me pregunta por mi nombre. La gente me da unas monedas, pero mi nombre..... ¿ a quién le puede interesar ?

M : A mí me interesa, ya pues no le ponga tampoco, ¿ cómo se llama ? A ver....Luis, no....usted tiene cara de Marcelo Salas o de Nicolás Massú, con esa colita (le toca el pelo)

V : jajajajaja y le achuntó pues...me llamo Nicolás, pero no Massú, sino

M : Ya acá le tengo una carbonadita re güena.

Los dos personajes conversan, se ríen y después Martín lo lleva a la puerta y le dice :

M : Gracias don Nicolás por esta tarde. Ha sido bakan , la ura que sí.

M : Hoy ya es tarde....me tengo que ir a dormir, ¿y (acordándose) Jesús? ¿ Por qué no vino ?

Martín se acuesta, se persigna y se duerme. Escucha :

J : Martín, Martín.

M : ¿ Eres tú , Jesús ?

J : Sí, ¿ y por qué esa cara ? Yo te vi contento hoy día.

M : Sí, es verdad que estaba contento, pero después me acordé que me dijiste que me ibas a visitar ¿ YYYYYYYYY ?

J : Pero si te vine a ver.... . Cuando vino el Pocho con su pelota de fútbol y se la cosiste, ese acto e amor me lo hiciste a mí ; cuando te la jugaste por arreglar rápidamente los zapatos de la sra. Paulina, a mí me lo hiciste ; cuando acogiste, alegraste y le diste de comer a Nicolás, fue a mí que me acogiste, me alegraste , me diste de comer. Porque todo lo que le hagas a uno de tus hermanos, a mí me lo haces.

M : Es cierto , por eso tanta alegría...gracias Jesús por visitarme hoy día, la dura : GRACIAS.